N. 30426

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Mantelli e Spade Insanguinate

Metraggio { dichiarato 2400 / accertato 2400 }

Marca: Thetis Film

10.000 - 4 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I quattro moschettieri sono comandati dal loro cap. de Treville a trovare l'assassino del loro compagno: Cabaret, ucciso a tradimento.
L'assassino viene rintracciato, imprigionato e poi giustiziato dopo regolare processo, mentre d'Artagnan è mandato dal re a consegnare un messaggio al ribelle duca di Nonviers.
D'Artagna riesce nell'impresa dopo varie peripezie, mentre i suoi tre compagni d'armi rintracciandolo l'invitano a tornare presto con loro in caserma dove li aspetta un'altra missione, ben più delicata, affidata loro dal loro comandante cap. de Treville.
Anche qui i quattro coraggiosi moschettieri riescono ben presto a scoprire la vera identità del misterioso spadaccino Dorfmann che altro non era che il famoso La Cour che si fingeva sincero, leale aiutante da campo del duca di Nonviers, mentre effettivamente non faceva altro che affamare la popolazione di Nonviers assediata dalle truppe del re.
Dopo varie peripezie d'Artagnan smascherando il Dorfmann/La Cour, lo costringe a leale duello e lo uccide.
Intanto il duca di Nonviers, accettando l'offerta del re, parte con il suo popolo per il Nuovo Mondo.
Il duca di Clermont, benchè ferito nell'orgoglio e a una spalla, non gli resta che ringraziare i moschettieri di averlo salvato.

FINE

Titoli di testa

Mantelli e Spade Insanguinate - Da scritti di PeterBarry, George e Gertrude Fass, De Witt Coop.- Interpreti principali - Jeffrey Stone (D'Artagnan) - Paul Campbell (Aramis) -Sebastian Cabot (Porthos) - George Connesm (Athos)- Peter Trent (Cap. de Treville) - Tamara Lees (Sig.rina Requin) - Charles

---

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il - 9 OTT. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 19 LUG. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to MAGRÌ

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568 - 825.444

Fawcett (Duca di Clermont) - Edmon Ryan (Sasquinet) - Barbara Shelley (Elys sig.nhna Pastillion) - James Lanphier (La Cour allias Durfamann) - Steve Garret (Cartier) - Victor del la Fuente(Re Luigi XIII) - altri interpreti: in ordine alfabetico - Alan Furlan (Cabacet, capt.) - Anne Sargent (Aline, figlia del duca di Clermont) - Joe Nash(d'Autun) - John Stacy (Gerald) - Octavio Senoret (Il Portoghese) - Gerogo Higgins (Crouchet) - Direttore della Fotografia: P.L.Pavoni a.i.c. - Scenografo: Enzo Valentini - Truccatore FrancoPalombi - Costumi: Safas e Ditta Nofri - Maestro d'Armi: Nino Marino di Greco - Musica del Maestro: Mario Nascimbene - Adattamento e dialoghi di Alberto De Martino - Stabilimento per le riprese interne: Titanus - Sviluppo negativi: Int. Nas. Luce - Stampa copie positive: stab.Bonchi - Sincronizzazione Via Film, registrazione sonora Ventrex con la partecipazione della Cid - Prod. Thetis Films - Diretto da Frank Mc.Donald - Nathan Juran ogni riferimento alla realtà è piramente casuale.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA