

N.

30363



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

IREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
"IL POETA DEL COLORE (a colori)"

TITOLO: 265

MONDIALFILM di
Guglielmo Loy Donà

Metraggio { dichiarato
 { accertato 245

Marca:

10.000 - 4 .1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Raffaele Andreassi
Operatore: Carlo Crescini

DOCUMENTARIO
COLORI

Mark Chagall, strano, originale pittore del nostro tempo. Nato in Russia, vissuto a Parigi nei primi anni del nostro secolo. Il documentario è soprattutto una acuta analisi critica della sua opera profondamente umana e poetica.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1958 N. 397 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

30 SET 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

19 LUG. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI