



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MIMI PINSON

 Metraggio { dichiarato 2720  
 accertato 2602

Marca: LES FILMS HERGI

10.000 - 1.1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mimi Pinson, la incantevole sartina del "Valentino" è minacciata di essere espropriata dalla soffitta dove abita, che è per lei tutto il suo piccolo mondo. - Federico de Montazem, un bel ragazzo che si ritiene un affarista senza scrupoli, si offre di far liberare la soffitta, ma al primo incontro con Mimi Pinson, non riesce ad aprire bocca circa il vero scopo del suo incontro. - Per Federico; vedere Mimi ed innamorarsene era stato solo questione di un attimo. - Tra i due nasce l'amore ma la prima discordia scoppia in occasione di una crociera notturna lungo la Senna, a bordo di una battello ristorante, ove forse hanno abusato un po' troppo della dea bottiglia. - Un ballo da "Robinson" e la vittoria di Mimi in occasione di una gara di danza, nella quale Federico sempre più pazzo d'amore, è riuscito con sottile astuzia ad impossessarsi come suo cavaliere, riescono a riconciliarli. Mimi in seguito scopre causalmente la ragione vera che le aveva fatto incontrare per la prima volta Federico! Egli è diventato per lei l'uomo nel quale ormai vede solo il tristo individuo che vuole distruggere il suo piccolo nido. - I nostri innamorati non si riconcilie- rebbero più se il destino non gli mandasse un miliardario dal cuore d'oro il quale escogita tutti i mezzi per ridare a Mimi la sua soffitta e a Federico il suo amore. -

## TITOLI DI TESTA

1° - Une production Les Films Hergé-Raymond Horvilleur-Jean Hebey -  
 2° - Dany Robin - 3° - Raymond Pellegrin - 4°) dans Mimi Pinson -  
 5°) - Un film de Robert Daréne - 6°) - Scenario de Marie José Daréne  
 Visa de controle cinematographique N°20082 - 7°) - Adaptation et  
 dialogues de Maurice Auberge - 8°) - avec Robert Hirsch - 9°) - Mi-  
 reille Granelli - 10°) - et Denise Grey - 11°) - Marc Doelnitz -  
 12°) - Micheline Dax - 13°) - Abel O'Bardy? Gina Manes? Paul Faivre,

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 2 OTT 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

p. e. e.

Roma, li

16 MAR. 1960

(Dr. F. de Campora)

IL MINISTRO

Jaqueline Cadet, 14°) - Nadin Berthier, Roger Dumas, YaoTchè O', Pierre Doris, Sylvane Contis, Francis Boyer, 15°) - Henry Virlojeux, Jacques Bertrand, Carine Jansen, Serge Monteilbet, André Léviève, Rolande Segue, René Demalerbes, Leo Ilial, René Berthier, René Hele, Luoise Rousseau, Liliane Roy, Madeleine Ganne, Caline Brossiere, Tania Florey, Lina Roxa, 16°) - et André Liguët - 17°) - Musique de Michel Hemer, Editions Robert Salvat, - 18°) - Loulu Legrand et son orchestre, Robert Valentino et ses Rythmes, exclusivité Ducretete Thomson - 19°) - Chanson de Francis Lemarque, danses réglées par Jacques Chazot - le generique à été dessiné par Peynet - 20°) Directeur de la photographie Marcel Weiss - 21°) - Cameramen Paul Rodier - 1° assistant operateur Jean Marguiere, 2° assistant operateur René Guissard - 22°) Decors de Luois Le Barbencon, assisté de Jaques Mely - 23°) Montage de Germaine Artus assisté par Genevieve Falaschi. 24°) Ingenieur du son Lucien Lacharmois assisté de Luois Guilbot, Jean Chaye, Michel Fano 25°) - Assistant metteur en scene Pierre Heuline, Robert Armant, Audie Bonnardel - script girl Marie José Daréne - secretaire de production Marcelle Godart - 26°) - Regie Generale Jaques Levron - assisté de Serge Nétter, Regie d'exterieurs Pierre Vonellons, assistente script girl Christine Delbonnel - maquillage Jeanne Ulysse, Billie Bonnard, Photographes: Raymond Heyl, Raymond Begue - 27°) Robes Bonnard de Paulette Coquatru - chapeaux de Maison Jaques Heim Svend, Bijoux d'André Gaucherand - 28°) Ce fil à été réalisé par Robert Daréne aux studios de St.maurice Franstudio - La chanson du film est chantée par Dany Robin - 29°) - Enregistré par Omnium Sonore Procédé Euohonic, Groupepr electrogenese Lumex - Camera Cheveran - Laboratoire GTCJoinville - 30°) ) Directeur de la Production Raymond Horvilleur - Administrateur del la production Jean Hebey.-