

30331



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL GHIRLANDAIO (Del bel mondo Fiorentino)

Metraggio { (colori)  
dichiarato 315  
accertato 313-24

di O. Colangel  
Marca: Cinemontaggio Produzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' l'analisi di alcuni affreschi del Ghirlandaio nei quali sono riconoscibili i ritratti dei componenti di alcune tra le migliori famiglie del 400. E' noto infatti che il Ghirlandaio, pittore decorativo e senza problemi era assai apprezzato e richiesto dalle ricche famiglie della borghesia fiorentina del 400, per eternare le glorie delle loro casate in cicli di affreschi di soggetto sacro, ma di finalità profana.  
Così i Sassetti negli affreschi di Santa Trinità e i Tornabuoni in quella di Santa Maria Novella.  
Attraverso questi ritratti è un po' la storia della Firenze quattrocentesca che si svolge sotto gli occhi dello spettatore.

DOCUMENTARIO  
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 20 SET. 1959  
a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li 26 SET. 1960

P. C. E. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO,

FED FUPINI