

N. 30224



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL RUVIDO E IL LISCIO " (The Rough and the Smooth)

Metraggio { *dichiarato* 2.800
accertato 2685

Marca: RENOWN PICTURES CORP. LTD

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un archeologo in procinto di partire alla ricerca dei resti dell'Arca di Noè con una spedizione organizzata per conto dello zio della fidanzata, fa, in curiose circostanze, la conoscenza di una strana ragazza. Se ne innamora trascurando tutto il resto fino a quando, dopo essersi accorto che la ragazza, bugiarda e priva di scrupoli, non è degna di lui e ritorna alla sua vita normale.

TITOLI DI TESTA

- 1) La CENERIZ presenta (marca propria)
- 2) Una produzione MINTER - SIODMAK
- 3) IL RUVIDO E IL LISCIO
- 4) con NADJA TILLER - TONY BRITTON - WILLIAM BENDIX + NATASHA PARRY
- 5) e con Norman Wooland - Donald Wolfitt - Tony Wright
- 6) Adrienne Corri - Joyce Carey - John Welsh - Martin Miller
Michael Ward - Edward Chapman - Norman Pierce - Beatrice Varley
Miles Eason - Cyril Smith - Geoffrey Bayldon
- 7) Sceneggiatura di AUDREY ERSKINE-LINDOP e DUDLEY LESLIE da un racconto di ROBIN MAUGHAM
- 8) Musica di DOUGLAS GAMLEY orchestra sinfonica di Londra diretta da MUIR METHIESON - Balletti di KEN JONES
- 9) Direttore della Fotografia OTTO HELLER B.S.C.
- 10) Scenografia KEN ADAM - Montaggio GORDON PILKINGTON - Direttore di Produzione AL MARCUS
- 11) Aiuto regia TOM PEVSNER

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 10 SET 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietato ai minori di anni 16.

Roma, li 10 SET. 1959

P. e. a.
G. G. de (Amor)
[Signature]

IL MINISTRO

[Signature]
TUPINI

Operatore macchina HAROLD HAYSON
Fonici Cyril Swern e J.B. Smith
Acconciature Joan White
Dialoghi aggiunti Elizabeth Mont
Supervisore suono A.W. Watkins
Segretaria edizione Doreen Francis
Trucco Harold Fletcher

- 12) Doppiaggio eseguito nello stabilimento FONOLUX con la collaborazione della C.D.C.
13) Regia di ROBERT SIODMAX

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

