

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

" **LA FOLGORE SUL NIDO ....** "

TITOLO:

Metraggio {   
 dichiarato   
 accertato

**2070**

" **BLOK MAISA FILM** "



**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

**REGIA : GIULIO GARDAN =**

**INTERPRETI : LINA ZELLOSCA = STEFANO KARATZ =**

Costantino Kurcek, ex attore di teatro, è ora ridotto a fare il suggeritore. È un uomo debole, timoroso, una vittima della vita. - Una piccola attrice della compagnia, Luisa, riesce a farsi sposare e a dominarlo tanto da poter condurre una vita indipendente. - La donna ha una relazione con il primo attore, giovane fatuo che nutre per Costantino il più profondo disprezzo e che non ha ritengo di vantarsi davanti a lui della relazione adulterina. È alle prove in teatro un nuovo dramma su " Napoleone ". La figura del grande Corso ha sempre esercitato sulla immaginazione di Kurcek una forte suggestione. Alle prove Kurcek non riesce a frenare la propria indignazione per la recitazione del rivale. Nasce uno scandalo. - Kurcek sarebbe licenziato senza i buoni uffici della moglie. - Ma alla prova generale, l'attore Griutz, leggermente indisposto, è sostituito da Kurcek, e la sua interpretazione desta in tutti una profonda impressione. Griutz, invidioso della improvvisa popolarità del rivale lo insulta sanguinosamente e la sera stessa in un colloquio in casa Griutz, Kurcek lo uccide.... Si crede ad un suicidio, e la parte di Napoleone viene affidata a Kurcek. Ora l'ex suggeritore è diventato un divo acclamato, ma il successo lo esalta in un satanico orgoglio. - Durante la recitazione del dramma, colto dai primi segni della follie, interpone alle frasi del copione, parole che dicono il proprio drama .... - Cadrà sul palcoscenico che lo ha visto trionfare, nella sua ultima superba interpretazione .....

**F I N E**

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **23 AGOSTO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

**23 AGOSTO 1947**

V° IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO