N. Gi Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " SOLO PER TE 1...."

Metra**ggi**o

accertate 2390

Marca:

ITALA FILM " S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : CARMINE GALLONS

INTERPRETI: BENIAMINO GIGLI = MARIA CEBOTARI = PETER BOSSE = MICHEL BOHNEN =
HILDE HILDEBRAND = Haws Moser -

Il femoso tenore Ettore Vanni ha sposato Fismma n artista lirica agli inizi della esrriera. Egli è piu' che un padre per il piccolo Mario, figlio di

Figure natole prima del matrimonio.

Per la stagione invernale Vanni impone a sua moglie come protagonista femminile dove essa lavorerà a fianco del baritono Cesare Doret. - Figure fà di tutto per evitare il debutto e non cantare insieme con il Doret. Questi l'abbardonò senza sepere di averla resa madre sposando, dopo qualche tempo, Riccarda, una ricca ereditiera. - Figure nell'interesse del figliuolo, non può rivelare ad Ettore la verità e deve piegarsi ad accettare la scrittura.

Giunto a Roma insieme alla moglie, il baritono sente riaccendersi in cuore la antica passione per Fienna. Cerca in tutti i modi di parlerle da solo a sola,

ma la donna lo respinge adegnosamente.

Ed ecco che, la sera della rappresentazione di "UN BALLO IN MASCHERA", scoppia, improvvise, il dramma.... - Il baritono Gesare Doret, è trovato ucciso nel suo camerino. Accanto a lui giase l'arma omicida: è la rivoltella di Fiame Costei è arrestata, mentre Riccarda, la vedova di Doret, è investita da

Figure è presto liberata, e del piccolo coro della chiesa del carcere femminile, si librano nell'aria le pure note della "Canzone della Manna e cantata da Etto-

FINE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 23 AGOSTO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

20)

Pama li

23 40 ... 347

 V° IL SOTTOSEGRETARIO OL STATO