

N. 30041



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: Agosto, donne mie non vi conosco

Metraggio { dichiarato 2585
accertato 2585

Marca: CIMA INTERNATIONAL FILM

10.000 - 4.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mario, Nando e Filippo sono tre allegri turbolenti, ma simpatici ragazzi romani impiegati alla Metropolitana. Uno di essi, Mario è fidanzato con Anna la figlia di un controllore della Metropolitana: Oreste Moriconi. Costui è il capro espiatorio delle burle e dell'indisciplina dei tre ragazzi. E' Ovvio quindi che tra loro vi sia sempre uno stato di guerra dichiarata. Anna e Mario quando si sono conosciuti si sono reciprocamente nascosti, l'una di essere figlia di un semplice controllore e l'altra di essere un manovratore. Lo hanno fatto per una insulsa mania di grandezza, ma la verità viene a galla quando il Moriconi insiste per conoscere il fidanzato della figlia e tale scopo organizza una festiciola a casa sua alla quale invita il fratello arciprete e la sorella ricca vedova. Vedendosi davanti Mario ed i suoi amici, il Moriconi vorrebbe smascherarli, ma non può farlo per non fare una cattiva figura davanti agli invitati ed ai parenti. Lo farà però alla fine della festa, dichiarando che mai e poi mai acconsentirà di dare sua figlia ad un tipo come Mario. Mario Nando e Filippo che tra l'altro sono alla vigilia delle ferie, decidono di passare queste ferie lontani da Roma, alla ricerca di avventure che possano riabilitarli e farli apparire come dei moderni eroi. A tale scopo riescono a farsi dare con un inganno un pullman dallo zio di Mario e partono. Lungo il viaggio le avventure si susseguono una dopo l'altra, ma, prima con un fortuito incontro con un boxeur, poi costretti a farsi passare per ballerini indovinati coinvolti in un losco traffico di stupefacenti, tutte le avventure si dimostrano non atte a fornire aureole di gloria ai tre protagonisti, ma solo ad inguaiarli sicché alla fine essi debbono convenire che la cosa migliore è quella di lavorare seriamente e tranquillamente alla Metropolitana. La zia ricca di Anna ha intanto convinto Oreste Moriconi a dare il consenso per le nozze e siccome anche Nando e Filippo si riconciliano con le rispettive fidanzate, tutta la storia finisce con un triplice felice matrimonio.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19 AGO 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo autorizzazione d'autore, ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna (N. 897) il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

21 MAR. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
P. e C.

(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI

TITOLI DI TESTA

CIMA INTERNATIONAL FILM presenta ; AGOSTO DONNE MIE NON VI CONOSCO;
Realizzato da Guido Robuschi - Guido Malatesta - Dante Ender - con
Lorella De luca - Raffaele Pisu - Gabriele Tinti - Yvette Masson -
Renato Spaziali - Tamara Lees - Carlo Campanini - Carla Calò - Alberto
Sorrentino - Vicki Ludovisi - Kiki Ender - Franco Cavicchi - Maria Luisa
Rolando - Dina De Santis - Arturo Bragaglia - Pina Gallini - Loris
Gizzi - Anita Todesco (C.S.C.) Mario De Simone - Umberto Nencioni -
Lucia Morelli - Claudio Biava - e Gianni Rizzo - Federicka e le sue
diavolesses fon Gian Stellari e i suoi solisti - e con Memmo Carotenuto -
e la partecipazione di Tony Dallara - soggetto e sceneggiatura di
Arpad De Riso - Direttore della fotografia Pierluovico Pavoni (A.I.C.)
Architetto Oscar d'Amico - Montaggio Renato Cinquini (A.I.M.) - Aiuto
Regista Luigi Zurli - Operatore alla macchina Sergio Bergamini -
Truccatore Duilio Giustini - Arredatore Luigi Finstermacher - Assistente
al montaggio Gleofe Conversi - Segretaria di edizione Maria Luisa Roy -
Direttore di produzione Guido Paolucci (A.D.C.) - Ispettore di produ-
zione FERNANDO CINQUINI - Musica di Guido Robuschi e Gian Stellari -
la canzone "Mi sento in estasi" cantata da Tony Dallara è incisa su
dischi MUSIC - Il film è stato girato negli stabilimenti INCIR DE PAOLIS
su pellicola FERRANIA PANCRO C.7 - Sincronizzazione NIS FILM apparecchi
WESTER ELECTRIC - Sviluppo e stampa SACI di Virginia, Genesi Cufaro -
Regia Guido Malatesta