

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: GELIEBTE BESTIE copia originale in tedesco
titolo versione italiana: NUDA FRA LE TIGRIMetraggio { dichiarato 2.801.=
accertato

Marca: SASCHA-LUX FILM, WIEN

2780

10.000 - 1-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: austriaca = Produzione: Sascha-Lux Film, Wien = Regia: Arthur Maria Rabenalt = Distribuzione: Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. = Interpreti: Gerhard Riedmann, Margit Nünke, Willy Pargel, Fred Bertelmann, Walter Giller =

LA TRAMA

Rudy, famoso domatore di tigri, ha molto successo con le donne, ma le considera come un semplice svago. Una bellissima ballerina, Beatrice, per farsi strada vuol diventare la sua partner danzando nella gabbia fra le tigri. Rudy non può fare a meno di sorridere a questa proposta; poi parte lasciando il Circo e la ragazza. L'imprenditore De Vries lo sostituisce con Gambrinus, un altro domatore poco noto. Per attirare l'attenzione del pubblico acconsente al desiderio di Beatrice. Durante lo spettacolo una delle belve s'avventa su Gambrinus ferendolo gravemente; Beatrice è salvata dall'intervento del celebre tiratore Cameron che abbatte la tigre a colpi di pistola. Cameron ha una brutta fama; si mormora che abbia ucciso la sua partner perché voleva tornare dal clown Dody e dal loro bambino, il piccolo Willy. Nonostante ciò Beatrice accetta di lavorare con Cameron nel suo sensazionale numero. Il formidabile tiratore spoglia parzialmente la compagna a revolverate: ogni proiettile fa saltare i bottoni degli indumenti della ragazza. Rudy, richiamato da De Vries, torna al Circo portando con sé Dody, il clown ormai abbruttito dall'alcool e dal dolore. Cameron vorrebbe sposare Beatrice, ma la ballerina ama ancora Rudy ed è a sua volta richiamata da lui. Pertanto ella decide di tornare a danzare nella gabbia mentre Rudy esegue il suo numero con le tigri. Cameron accecato dalla gelosia, ordina al suo servo negro di drogare il cibo preparato per le belve. Ma il misfatto viene scoperto e il pericolo di un nuovo tragico incidente è sventato. Il clown Dody, ritrovata la fiducia, si ripresenta al pubblico con un numero musicale che esegue insieme al suo piccolo Willy, ottenendo un grande successo. Poi Beatrice, sfolgorante di bellezza, entra nella gabbia danzando al ritmo dei tamburi. Al termine, ella si abbandona al suolo, lasciando che le tigri saltino sul suo corpo inerte senza farle del male. Felici dello strepitoso successo, Beatrice e Rudy si abbracciano, certi di non separarsi più.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 8 AGO, 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia eliminata la scena in cui si vedono le componenti del balletto che si spogliano. Sia attenuata la scena del bagno del bambino e la scena della ballerina in primo piano durante lo spettacolo con Cameron.

Roma, li

26 AGO. 1959

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F.to MAGRI

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA