

29996

N.

29996



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **"THE ALLIGATOR PEOPLE" (UOMINI COCCODRILLO) ORIGINALE**

Metraggio { *dichiarato* 2.089
accertato 2080

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Beverley GARLAND — Bruce BENNETT — Lon CHANEY
Produzione: Jack LEEWOOD
Regia: Roy DEL RUTH

Wale solo per l'edizione
ORIGINALE
LA GRAMA

Il Dott. Wayne, psichiatra, sottopone al suo collega Lorimen lo strano caso della sua infermiera Jane Marvin, che narra una triste esperienza vissuta quando si chiamava Joyce Atton.

Sottoposta a narcosi la paziente narra di aver sposato un reduce dalla Corea, l'asso dell'aviazione Paul Webster. Sfigurato da una catastrofe aerea, Webster aveva recuperato, dopo una felicissima plastica facciale, i primitivi lineamenti.

Durante il viaggio di nozze Paul riceve un telegramma; alla prima fermata scende e si dilegua come un fantasma. Joyce ritrova le sue tracce alla villa dei Cipressi, sui limiti della Grande Palude, ma la stessa madre di lui nega di conoscerlo e Joyce viene aggredita da una specie di bruto, un certo Mannon, sempre

alla caccia degli alligatori che lo avevano mutilato di una mano.

Breve: Joyce scopre che l'operazione di plastica del Dr. Mark era così bene riuscita per aver egli inoculato a Paul ormoni ricavati da pituitaria di coccodrillo ed in seguito, per un fenomeno di secrezione addizionale, lui come altri pazienti si trasformavano lentamente in coccodrilli.

Il Dr. Mark sottopone Paul a radiazioni successive di raggi X emesse da una bomba a cobalto, ma durante l'operazione il bruto Mannon spezza gli apparecchi e Paul viene decisamente trasformato in mostro.

Questo racconta, sotto l'ipnosi, l'infermiera Jane Marvin e gli psichiatri diagnosticano uno squilibrio mentale ormai superato e non ritengono assolutamente di sconvolgerla ricordandole l'incubo dimenticato.

12 AGO. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Handwritten signature and stamp

F.to MAGRI