

N. 29924



REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
~~MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO~~

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AL CAPONE" EDIZIONE ORIGINALE AMERICANA

Metraggio { dichiarato 27850
 { accertato

Marca: ALLIED ARTISTS

2830

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta "AL CAPONE" con ROD STEIGER e FAY SPAIN - JAMES GREGORY
MARTIN BALSAM - NEHEMIAH PERSOFF - MURVYN VYE - JOE DE SANTIS - LEWIS
CHARLES - ROBERT GIST - SANDY KENYON - Written by MALVIN WALD and HENRY
F. GREENBERG - an ALLIED ARTISTS PICTURE - A BURROWS ACHERMAN PRODUCTION
Director of Photography LUCIEN BALLARD, A.S.C. - Assistant director
LINDSLEY PARSONS, Jr. - Music by DAVID RAKSIN - Produced by JOHN BURROWS
and LEONARD ACKERMAN - Directed by - RICHARD WILSON -

T r a n s a

Anno 1920, era del proibizionismo. La città di Chicago è sotto l'incubo di bande di gangster. Ogni banda ha il proprio quartiere con il proprio capo. Al Capone, nuova recluta di Jim Colesimo è un uomo senza scrupoli, ambizioso ed in poco tempo diventa il più spericolato bandito. La lotta tra le bande si fa più accanita allorchè è in gioco il dominio della città. Al Capone non indugia a tradire Jim e trova il modo di farlo uccidere pur di soddisfare la sua sete di ricchezza e potenza. In breve diventa il dominatore della città. Si circonda di uomini decisi ad ogni violenza. Maureen vedova di Pete Flennerly fedele gregario di Jim, ucciso anch'egli per ordine di Al Capone, diventa la sua donna. Troppi però, sono gli avversari di Al Capone e, costretto a fuggire da Chicago prepara un piano diabolico che gli permette di sterminare la maggior parte dei suoi nemici. L'intera città di Chicago si ribella alle violenze di Al Capone e chiede l'eliminazione della sua banda. Per evasione fiscale Al Capone viene condannato ad una forte multa e rinchiuso nel carcere di Alcatraz dove ne uscirà dopo sette anni ormai pallida ombra di quello che era stato il grande Al Capone.

23 LUG. 1959

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 16 = 1) - Accorciare notevolmente la scena dell'eccidio della notte di S. Valentino = 2) - La scena tra Al Capone e Kelly nel retro-bar (ginocchiata ecc.) = 3) - La scena mitragliamento della fabbrica di birra.

Roma, li

28 AGO. 1959

MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI