

29897



ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N. 655 DEL 26 MAGGIO 1942

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " L'ACQUEDOTTO SOTTOMARINO PER LE ISOLE DI PROCIDA E ISCHIA " a colori .-

Metraggio { dichiarato 2.024 circa
accertato 1955

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il documentario illustrerà ampiamente i lavori che si svolgono nel napoletano per portare l'acqua a Ischia e Procida .-

Esso ha inizio con una sequenza che mostra la situazione drammatica delle due Isole senz'acqua, situazione che obbliga uomini, animali e mezzi, di un lavoro continuo per rifornire abitazioni e abitanti del minimo indispensabile del prezioso elemento .-

Inizialmente, su un grande plastico in legno a colori diversi, verrà descritto il lavoro nelle sue linee essenziali e i problemi che sono stati superati per la scelta del mezzo e l'organizzazione dei lavori dell'acquedotto .-

Dal progetto, si passerà alla sua realizzazione : lo studio del fondo marino, effettuato da un sommozzatore per il prelievo di campioni di rena, di vegetazione e di fauna che vive nel tratto di mare che separa la costa napoletana dall'Isola di Procida .-

Per i lavori grandiosi, quasi impossibili, occorre scavare nel mare, che in quel tratto è sempre mosso .- Un lungo e profondo solco, con scavatrici di diverso tipo; ma specialmente con uomini duri e decisi a vincere uno dei tre elementi : l'acqua .-

Ma alla fine il varo .- Il risultato di ore, anni di lavoro e sacrificio, una volta iniziato, non potrà cessare che con il pieno risultato dell'opera .- Il lungo budello di ferro di tre chilometri, giunge all'altra sponda .- E finalmente l'acqua; l'acqua potabile in un'Isola, mandata dalla terraferma, l'acqua che numerose sorgenti poste a decine di chilometri di distanza, arriva alle case .-

Regista: Fausto Saraceni
Operatori: Libio Bartoli e
Masino Manunza

DOCUMENTARIO
A
COLORI

23 LUG. 1959

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 20-5-1959
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.

(Dr. G. de Camillis)

Roma, 28 AGO. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI