

N. 29825



REPUBBLICA ITALIANA

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

**TITOLO: HORRORS OF THE BLACK MUSEUM (Gli orrori del museo nero)**

Metraggio { *dichiarato* .....  
                  { *accertato* 2126

Marca: JACK GREENWOOD

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Nazionalità : Inglese  
Produzione : Jack Greenwood  
Regia : Arthur Crabtree  
Distribuzione : Rank Film Distributors of Italy S.p.A.  
Interpreti : Michael Gough - June Cunningham  
                  Graham Curnow

del suo assistente succube del suo malefico fascino, uccide nei modi più efferati alcune donne che tentavano di ricattarlo e lo deridevano per la sua infermità.

L'assistente, che fuori dell'ambiente in cui lavora è un ottimo ragazzo, si fida con Angela ed un giorno malauguratamente la porta a visitare il museo criminale che il suo padrone ha allestito soprattutto per scrivere i suoi libri. Venuto a conoscenza del fatto il giornalista, decide di eliminare Angela essendo questa divenuta una testimone pericolosa. Infatti la fa condurre dal suo fidanzato al parco dei divertimenti della città ove, fra il frastuono delle giostre e la musica assordante degli altoparlanti viene uccisa dallo stesso fidanzato.

**LA TRAMA**

Tutte le donne della città di Londra sono sotto il terrore di misteriosi crimini che si susseguono l'uno dopo l'altro in vari luoghi della città. Scotland Yard brancola nel buio circa l'identità di questo strano assassino.

L'ideatore dei crimini, è uno storpio reporter di cronaca nera che scrive libri gialli, il quale servendosi

La polizia è però sulle tracce dell'assassino e, in una terrificante caccia all'uomo il giornalista vistosi perduto tenta di far uccidere dalla polizia il suo assistente prima che questi sveli la verità, ma non fa in tempo poichè questi viene ucciso dal suo stesso assistente il quale muore con lui.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **- 7 LUG. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**2° VIETARE LA VISIONE AI MINORI DEGLI ANNI 16**

**Limitare la scena alla sola uccisione del medico eliminando la parte in cui si vede distruggere il cadavere dello stesso**

Roma, li **9 LUG. 1959**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fto **MAGRI**