

N.



REPUBBLICA ITALIANA



29821

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

ORIGINALE

TITOLO: **JOE BUTTERFLY**

(Joe Butterfly)

Metraggio { *dichiarato*
 accertato **2550**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Marca: **UNIVERSAL INTERNATIONAL**

2.000 - 10-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Audie MURPHY - George HADER

REGISTA: Jesse HIBBS

Siamo a Tokio alla firma dell'armistizio fra Stati Uniti e Giappone. Il Colonnello Fuller capo dei servizi stampa e propaganda delle truppe americane, incarica i redattori del giornale militare "Yank" di uscire con un'edizione straordinaria entro una settimana. Il sergente Kennedy direttore del giornale, e i suoi collaboratori si mettono subito alla ricerca di un posto dove lavorare. E qui scoppia l'eterna rivalità con la redazione del giornale civile capeggiata dal capitano Hataway che cerca di ottenere l'incarico dell'edizione straordinaria. E' una lotta senza esclusione di colpi, ma Kennedy e soci hanno la fortuna di incontrare Joe Butterfly uno strano giapponese che ha vissuto diversi anni in America. Joe vive di espedienti e vede nei soldati americani la fine delle sue privazioni. Procurerà una villa ai suoi amici americani, e li aiuterà a vincere l'offensiva di Hataway. Questa alla fine scopre l'abitazione abusiva dei suoi rivali e minaccia di far saltare l'ultima edizione. Ma Kennedy e compagni gli fanno credere di aver catturato la famosa spia giapponese Rosa di Tokio e gliela offrono in cambio del suo silenzio. Naturalmente si tratta di una falsa spia. Ma quando Hataway se ne accorgerà, il comando americano avrà già identificata la vera spia.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **14 LUG 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. a. a.

Roma, li

(*Dr. G. G. G. G. G.*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO