



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"ESTERINA"

Metraggio } *dichiarato* 2.800
 } *accertato* 2800

Marca: ITALIA PRODUZIONE FILM
 S.r.l. 10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questa è la storia di una ragazza di campagna, Esterina, che lascia la fattoria dove lavora da serva in una inconscia e felice ricerca di una vita finora conosciuta soltanto attraverso le parole degli altri.

Sulla strada della sua fuga, Esterina incontra due camionisti: Gino e Piero che, dopo rabbia, paure e commozioni la fanno salire con loro. Così Esterina vive un'avventura magica e di vita, nel breve tempo di un viaggio tra Torino e Livorno, completa e bruciante.

Conosce la durezza dell'esistenza di tutti i giorni, conosce i disinganni le illusioni e le delusioni.

Conosce il fascino disperato, tragico della morte, ritrova attraverso essa il suo uomo.

A Torino quando tutto sembra rompersi nel grigio triste ritorno della realtà quotidiana, proprio questo amore vince ed Esterina non sarà più una ragazza svagata un po' folle, ma una donna pronta a vivere concretamente la sua vita.

Titoli di testa:

"ESTERINA"

un film prodotto da Alfredo GUARINI
 per l'ITALIA PRODUZIONE FILM = GRAY FILM - PARIS - 7 - 1956 N. 897 e legge
 (legge 315 - 7 - 1956 N. 1097)

con CARLA GRAVINA, GEOFFREY HORNE, DOMENICO MODUGNO
 Fotografia: Roberto GERARDI

Musiche: Domenico MODUGNO

Sceneggiatura: Ennio DE CONCINI

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
 (legge 315 - 7 - 1956 N. 897 e legge
 315 - 7 - 1956 N. 1097)

Regia: Carlo LIZZANI

Sviluppo-stampa: SPES CATALUCCI

Sonorizzazione: FONO ROMA

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 4 SET. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 10 MAR. 1961

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO