

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

29793

TITOLO: ** IMPRESSIONISMO SU PIETRE ANTICHE **

Metraggio { **dichiarato** 290.
accertato **290**

Marca: Cesare LANCIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: Cesare LANCIA

Soggetto e sceneggiatura di: Cesare Lancia

OPERATORE: Giorgio ORSINI A.I.C.

COMMENTO: da un saggio di Ettore GOZZANI

Tesato:

Il cortometraggio presenta una vasta rassegna di pitture antiche di 2000. anni fa, recentissimamente ritrovate, che allo stupore e all'interesse del mondo intero, balzano a noi per presentarci un chiaro ed ardito paragone, che il Impressionismo è oggi retrocede di 2000. anni, (dalla critica di Ettore Gozzani).

Qui la pittura è ricca di effetti, sicura di se, sprezzante delle forme accademiche, che scaltrizza nella più abile tecnica.

Ecco quel che i ritrovamenti di questi ultimi mesi fan presagire che l'impressionismo e il macchiaioloismo retrocede di 2000. anni unito alle tecniche più moderne.

Cesare Lancia

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1953 N. 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **29 GIU. 1959** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **25 LUG. 1959**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO