

N.



REPUBBLICA ITALIANA

29792 29792
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL PORTO DELLE NEBBIE"

(Le quai des Brumes)

Metraggio } dichiarato
 } accertato

Marca: VICTORIA FILM - PARIGI

2495

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Marcel Carné

Interpreti: Jean Gabin, Michele Morgan, Michel Simon, Pierre Brasseur.

TRAMA: Un soldato coloniale francese Jean (Jean Gabin) che poi scopriremo essere un disertore, arriva nel porto di Le Havre in cerca di una nave su cui espatriare.

In una baracca gestita da uno strano tipo di barista filosofo dal nome Panama, all'estremità della banchina detta "Il Porto delle Nebbie" dove si è rifugiato per la notte, conosce una ragazza, Nelly, (Michele Morgan) che cerca di sfuggire al proprio tutore, il commerciante Zabel (Michel Simon) a sua volta perseguitato da un trio di mezzi gangsters capitanati da Lucien (Pierre Brasseur) che lo accusano di aver fatto fuori un loro compagno scomparso da alcuni giorni.

Una forte simpatia, che diverrà appassionato amore, unisce Jean a Nelly e quando questa all'alba viene importunata da Lucien, Jean intervenuto in sua difesa, mette a posto Lucien schiaffeggiandolo ripetutamente. Lucien giura di vendicarsi.

Più tardi Jean capitato al negozio di Zabel vi ritrova Nelly che ha scoperto in un gemello trovato in cantina la prova dell'assassinio del giovane scomparso.

La sera Nelly dopo una serata passata con Jean lo segue in un alberghetto e la mattina apprende dai giornali che il corpo del giovane scomparso è stato ritrovato in mare.

Jean confida a Nelly di essere obbligato a fuggire con una nave ma le promette che le darà i mezzi per raggiungerlo.

Nelly tornata dal tutore lo accusa del delitto e Zabel le dice di averlo fatto per gelosia essendo innamorato di lei.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **10 LUG. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **16 LUG. 1959**

p. c. o.
(G. de Comasi)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

FIO MAGGI

