

N. 29788



REPUBBLICA ITALIANA

29788

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "CAROSELLO SPAGNOLO"

Metraggio { dichiarato 2200  
accertato 2105

Marca: METROPOLIS FILM

10.000 - 4-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA - ROCCO e GERPI

E' il tramonto a Granada, più precisamente al Sacro Monte. I gitani si preparano per danzare davanti ai turisti. I loro balli tradizionali e spontanei sono diventati uno spettacolo.

Nelle piccole cave ove abitano avvengono discordie e liti come nei camerini di piccoli teatrini di provincia.

Marysol è piccola, ha solo 10 anni e non comprende le necessità della vita per il pane quotidiano.

Alle grida dei suoi, alla miseria dei suoi, ella fugge, fugge veloce, ma mai quanto i suoi sogni; e passano innanzi a lei le meravigliose visioni dell'Alambra, l'immensa processione del Venerdì Santo di Siviglia, le folli feste di Pamplona.

Con i suoi grandi occhioni Marysol conosce via via il popolo al quale ella appartiene, vede altri bimbi come lei, gioca spensierata fra i grandi fuochi d'artificio della Fiera di Siviglia e le danze dei giganti delle feste di Pamplona.

Poi Marysol si trova ed un tratto di fronte alle cose più grandi di lei: l'Encierro, la folle corsa di uomini inseguiti da tori impezziti, e la corrida.

"Perchè ti uccidono toro, perchè? Che cosa hai fatto tu agli uomini? Cosa mai dirai a Dio di loro?"

Poi Marysol torna alla sua grotta, torna nel suo lettino di bimba, apre gli occhi ancora pieni di tante fantastiche cose vedute e chiede alla grande luna, che dalla piccola finestra l'illumina tutta, se ella ha vissuto o ha sognato le infinite meravigliose cose che tanto l'hanno turbata.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'asseranza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 21 LUG 1959

Handwritten signature: P. G. (P. G. Magri)

Stamp: FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELLO STATO (1° comma dell'art. 11 del D.L. 31/7/1959) P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Magri



TITOLI DI TESTA DEL FILM

- I) La Metropolis Film presenta  
CAROSELLO SPAGNOLO
- 2) Soggetto di - GIAN ROCCO - PINO SERPI
- 3) Fotografia di: ADRIANO BERNACCHI - ARNALDO CARMINATI  
ELIO GAGLIARDO - ANGIO ZANE
- 4) Musica di: NICCOLO' CASTIGLIONI  
Musiche originali spagnole trascritte da - PARIDE MIGLIORI
- 5) Sceneggiatura, commento, dialoghi, di:  
MAGAGNINI - GIAN ROCCO - PINO SERPI
- 6) Liriche di Federico Garcia Lorca (nella traduzione di Carlo Bo)  
e di Josè Maria Valverde e Rafael Alberti (nella traduzione di  
Francesco Tentori)
- 7) Liriche nella interpretazione di: VITTORIO GASSMAN  
Commento parlato di: RENZO PALMER - EDO CACCIARI
- 8) Prodotto da RENZO TRESOLDI per la METROPOLIS FILM
- 9) Collaboratori: WALTER ALBERTI - GIUSEPPE CALZOLAI  
Aiuto regista: VIRGILIO CABELLO  
Organizzatore: RICCARDO TESTA
- IO) Negativi FERRANIACOLOR girati in POLYSCOPE  
Sincronizzazione Sviluppo e stampa  
TITANUS CINESTABILIMENTO DONATO e S.A.C.I.  
Cooperativa di doppiaggio  
S.A.S.
- II) Con la partecipazione dei gitani di Guadix, del Sacromonte, del-  
la gente di Granada, Siviglia, Pamplona, dei ballerini e cantan-  
ti andalusi Carmen, Rafael, Manolo, Angustia e Maria la Conejera.  
E con la partecipazione del torero Antonio Alberto.  
Corrida comica El Empastre.
- I2) Il film è stato presentato alla XX Mostra Internazionale d'Arte  
Cinematografica di Venezia.
- I3) Regia di  
GIAN ROCCO - PINO SERPI

=====