



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA CASA DELLE TRE RAGAZZE (titolo originale: DAS DREIHAUS)

Metraggio { dichiarato 2.424.=  
accertato 2414

Marca ASPA - ERMA FILM

10.000 - 1-1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: austriaca = Produzione: ASPA - ERMA FILM = Regia: Ernst Marischka  
Distribuzione: Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. = Interpreti: Johanna  
Matz, Karlheinz Bohm, Ewald Balser, Rudolf Schock, Magda Schneider, Gustav  
Knuth =

LA TRAMA

In una birreria il giovane compositore Franz Schubert è con quattro amici; al tavolo vicino l'editore musicale Diabelli critica un Concerto di Beethoven. I due non si conoscono. Schubert che ha udito redarguisce lo sconosciuto. Il giorno dopo Schubert va allo studio di Diabelli perchè da lui convocato per pubblicare le sue composizioni; nel riconoscere nel Diabelli l'individuo della sera precedente, resta mortificato. Ma il vecchio editore non gli serba rancore, e nella certezza che Schubert è un genio, lo convince ad accettare un invito al palazzo del Principe Esterhazy. Una romanza di Schubert cantata dal cantante di Corte Vggi ed una sinfonia suonata al piano dallo stesso Schubert, ottengono un grande successo. Il signor Tscholl e sua moglie hanno tre figlie da maritare: Anna, Dorina e Doretta. La bella Anna prende lezioni di pianoforte da Schubert. Pertanto lui e gli amici frequentano "la casa delle tre ragazze". Schubert ed uno dei suoi quattro amici, Schober, si innamorano di Anna. Dorina e Doretta si sposano. Per l'occasione Schubert ha composto una romanza ed incarica proprio Schober, che ha una bella voce, di cantarla. Quest'ultimo spiega prima che la romanza vuol esprimere ciò che un cuore sente per l'amata. Anna che già ama Schober ed ha per Schubert soltanto una grande ammirazione, è convinta che il primo ha voluto, dichiararle il suo amore. Accetta di fidanzarsi con Schober e poi va a congratularsi con Schubert per la bella composizione. Schubert, incompreso si rassegna. Ha perduto l'amore, ma gli resta la sua musica!

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 6 LUG. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 10 LUG. 1959

p. c. s.  
Dr. G. G. Comas

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

FIO MAGRI