



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

"LA CAMBIALE"

Metraggio

dichiarato

2500

accertato

2500

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%

JOLLY FILM

(1° comma dell'art. 11 della Legge 31/7/1956 N.° 857)

Marca:

P. IL DIRETTORE GENERALE

10.000 - 8.1959

Regia: Camillo MASTROCIINQUE

Attori: Vittorio Gassman - Sylva Koscina - Ugo Tognazzi -
Raimondo Vianello - Luigi Pavese - Aroldo Tieri -
con Macario e la partecipazione di Totò - Georgia
Moll - Paolo Ferrari - Andrea Bosis - Lia Zoppelli -
Franca Dominici - Toni Ucci - Laura Nucci - Marisa
Mantovani - Dina Perbellini - Mario Ambrosino - Nanda
Primavera - Olimpo Gargano - Ugo Sasso -

S O G G E T T O

" LA CAMBIALE "

La Cambiale è la storia di una cambiale che viene rilasciata da un grande finanziere, il quale, subito dopo, viene arrestato per truffa. Pertanto il "pagherò" diventa automaticamente un "pagherei" in quanto non verrà mai pagata da chi l'ha emessa. I primi ad utilizzare (il pagherò sono due disgraziati Dante e Tommaso - i quali, senza sapere che cosa sia una cambiale, se ne servono per comperare tante cambiali e le spendono diventando ricchi. Il tabaccaio paga con la cambiale un avvocato, il quale ci paga il suo gioiame di studio e questi finisce per darla ad una donnina allegra in pagamento di una notte d'amore. Da Odette, la donnina allegra, la cambiale passa ad Alfredo, il marito della proprietaria di un atelier di moda. - Alfredo, per nascondere alla moglie l'avventura di Odette, è costretto a comperare con la cambiale un frigorifero e a rivendere questo per contan-

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **23 GIU. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia modificato il dialogo che si svolge nella camera della Koscina quando questa chiede al tosatore il prezzo delle sue prestazioni.

(VEDI RETRO) ./././.

Roma, li **17 NOV 1959**

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

P. C. C.

(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA CAMBIALE"

Metraggio { dichiarato 2500
accertato 2500

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA JOLLY FILM
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(1° comma dell'art. 11 della Legge 31/7/1956 N.° 897)
Marea:
P. IL DIRETTORE GENERALE

10.000 - 8.1959

Regia: Camillo MASTROGINO

Attori: Vittorio Gassman - Sylva Koscina - Ugo Tognazzi -
Raimondo Vianello - Luigi Pavese - Aroldo Tieri -
con Macario e la partecipazione di Totò - Georgia
Moll - Paolo Ferrari - Andrea Bosic - Lia Zoppelli -
Franca Dominici - Toni Ucci - Laura Nucci - Marisa
Mantovani - Dina Perbellini - Mario Ambrosino - Nanda
Primavera - Olimpo Gargano - Ugo Sasso -

S O G G E T T O

" LA CAMBIALE "

La Cambiale è la storia di una cambiale che viene rilasciata da un grande finanziere, il quale, subito dopo, viene arrestato per truffa. Pertanto il "pagherò" diventa automaticamente un "pagherei" in quanto non verrà mai pagata da chi l'ha emessa. I primi ad utilizzare (il pagherò sono due disgraziati Dante e Tommaso - i quali, senza sapere che cosa sia una cambiale, se ne servono per comperare tante cambiali e le spendono diventando ricchi. Il tabaccaio paga con la cambiale un avvocato, il quale ci paga il suo gioiame di studio e questi finisce per darla ad una donnina allegra in pagamento di una notte d'amore. Da Odette, la donnina allegra, la cambiale passa ad Alfredo, il marito della proprietaria di un atelier di moda. - Alfredo, per nascondere alla moglie l'avventura di Odette, è costretto a comperare con la cambiale un frigorifero e a rivendere questo per contan-

23 OTT. 1959

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 23 OTT. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia modificato il dialogo che si svolge nella camera della Koscina quando questa chiede al tosatore il prezzo delle sue prestazioni.

(VEDI RETRO) ./././.

Roma, li 17 NOV. 1959

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. C. C.

(Dr. G. De Tomasi)

F.to MAGRI