

N. 29743



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **IL SEPOLCRO INDIANO**

Metraggio { *dichiarato*
accertato **2727**

Marca: **CINERIZ** di Angelo Rizzoli

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Debra PAGET - Paul HUBSCHMID - Walter REYER - Sabine BETHMANN - Guido CELANO
Angela PORTALURI.
Regia: Fritz LANG.

LA TRAMA

La fuga dell'ingegnere Berger e della danzatrice sacra Seetha, dal principato di Eschnapur, non ha avuto fortuna. Berger trascinato da Seetha completamente esausta raggiunge una carovaniere nel deserto. Cadono entrambi sfiniti mentre una tempesta di sabbia li seppellisce.

Nel frattempo l'architetto Rhode, e sua moglie Irene, giunti ad Eschnapur, si stupiscono dell'assenza del loro congiunto; lo stupore aumenta quando il principe richiede a Rhode la costruzione di un sepolcro immenso, che resti a simboleggiare un grande amore. Egli accetta per guadagnare tempo e conoscere la sorte del cognato.

Alcuni viaggiatori, scoprono la coppia dei fuggiaschi sul bordo della carovaniere e la portano in salvo in un misero villaggio. Gli inseguitori, condotti dal fratellastro di Chandra, hanno già avvertito le popolazioni di non prestar soccorso a stranieri. La danzatrice deve essere consegnata viva e Berger ucciso sul posto. Con la prospettiva di una ricompensa, un contadino richiama i soldati e Seetha cade così nelle mani di Ramingani mentre Berger precipita in un burrone.

Il principe Chandra comunica la notizia della morte di Berger alla sua famiglia, ma la sorella non vuol crederci; essa non si muoverà da Eschnapur finché non saprà ciò che è accaduto al fratello.

Seetha è di nuovo condotta al gineceo del palazzo

ed i sacerdoti del tempio preparano per la danzatrice un giudizio di Dio: dovrà ballare con un cobra, dinanzi al Principe e ai suoi sacerdoti; Seetha inizia la danza mortale ed è il serpente a restarne come affascinato, ma un gioiello si stacca dal succinto costume impedendo i movimenti della danzatrice e prima che il cobra possa morderla, Chandra lo uccide, e chiede alla danzatrice di voler regnare a suo fianco su Eschnapur sposandolo. Essa però, rifiutando, gli esprime tutto il suo odio ma Chandra le giura che la sposerà a forza e che essa regnerà per un solo giorno accanto a lui; dopo assisterà, come prigioniera, alla costruzione del sepolcro dove sarà sepolta viva.

Nel frattempo Ramingani avverte Seetha che Berger è vivo e nascosto nel palazzo e le promette la liberazione se asseconderà Chandra nel suo progetto matrimoniale.

Irene, la sorella di Berger, conoscendo gli appartamenti, i sotterranei ed i passaggi segreti del palazzo, di notte penetra nella stanza della danzatrice ed apprende da essa che Berger si trova prigioniero in un profondo sotterraneo insieme al marito, che ha dato inizio ai lavori, ed all'aiuto indiretto dell'architetto indiano Asagar, essa tenta con ogni mezzo di liberare

il fratello. Chandra e Seetha con un fastoso cerimoniale

SEGUE

**FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
L. 31/7/1956 N. 897**

25 GIU. 1959

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) notevolmente abbreviare la scena della danza nel tempio, con eliminazione di gran parte dei primi piani, specie delle inquadrature in cui la bajadera si muove con le

Roma, li **10 AGO. 1959**

(Dr. G. di Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to **MAGRI**

niale, stanno per sposarsi, irrompe nel salone Ramingani con i suoi armati e stermina la guardia del principe. Chandra viene fatto prigioniero.

Ramingani sentendosi ormai padrone del trono non ha nessuna intenzione di restituire la libertà a Berger; ma questi riesce a fuggire attraverso i passaggi sotterranei, ove ritrova la sorella che lo sta cercando.

Intanto nel palazzo arrivano le truppe di Chandra

guidate dal fedele Generale Dagh che muore dopo aver liberato il suo Sovrano ed eliminato tutti i traditori.

Di nuovo il Principe e Berger sono di fronte: ma il Maraja comprende che l'amore di Seetha per l'ingegnere non ha confini; vada pure, libera, con l'uomo bianco ove il destino li condurrà.

Lui ad Eschnapur erigerà un fantastico sepolcro indiano ove seppellirà il ricordo di un perduto amore.

seguito condizioni:

gambe divaricate ritmando il tempo sulle punte dei piedi.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a footer.