

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

THE LOST MISSILE

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato
accertato

(Salvato la terra)

Marca:

United Artists

1923

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lester William Rube.

Interpreti: Robert Loggia, Larry Kern, Ellen Parker, Philip Fink.

TRAMA: Un missile gigante si dirige verso il Canada minacciando lungo il cammino morte e devastazione. Tutti i tentativi iniziali per fermare la sua marcia infernale sono falliti. Il Comando Aereo strategico è avvertito dell'imminente pericolo e si prepara installazioni Nike per la difesa. Si decide a far decollare i potenti B-52 in un tempo record da tutte le basi esistenti nel mondo. Da una pista di lancio a 40 miglia da Avonbrook, uno dei più potenti e mortali strumenti di difesa è pronto per essere impiegato. E al frattempo il dottor David Loring, un giovane scienziato responsabile della costruzione di una parte della "pave" sta preparando a spensare la sua affascinante segretaria Jean Woods. Mentre i due giovani si preparano a partire, le stazioni radar di tutto il mondo osservano il percorso irregolare del missile. Le nazioni tutte, sospese e rese diffidenti da anni di sospetti, si preparano a lanciarsi missili intercontinentali per vendetta. Il dottor Loring rappresenta l'ultima speranza, egli può fermare il razzo facendolo esplodere con una bomba al plutonio.

Con soli 14 minuti di tempo prima che la catastrofe possa distruggere New York, David e Jean sono ancora a cinque minuti dalla base di lancio. Improvvisamente, un gruppo di ragazzini li attacca rubandogli la jeep, contenente appunto l'esplosivo. Dopo pochi minuti i giovani sono vittime della loro imprudenza poiché cadono al suolo colpiti dalle radiazioni mortali. David cerca ugualmente di raggiungere la pista di lancio e piazzare così la bomba in posizione di fuoco. Il suo tentativo riesce, il razzo parte ed frange e colpisce il missile sparato a solo 150 miglia da New York, distruggendolo.

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 30.10.1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO