

N. 29737



REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO~~

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " SANGUE SULL'ASFALTO "

Metraggio { dichiarato 2.940
accertato 2.040

Marca: FONO ROMA S.p.A.
AURELIA FILM S.r.l. - ROMA

10.000 - 3.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista BERNARD BORDERIE - Interpreti principali ANTONELLA LUALDI - FELIX MARTEN
FOLCO LULLI - FRANCO INTERLENGHI - AIME' CLARIOND - ROBERT BERRI - JANEZ VERHOVETZ
OLGA BRAYOVITCH.

**TRAMA NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED IMMAZIONE DEL 16%.**

Fred, giovane giornalista sportivo, è pregato per telefono di raggiungere il suo padrone, Aitken, in una piccola valle della costa italiana. La voce udita al telefono è quella della graziosa Lucille che Fred prova di suo gusto non appena ha l'occasione di incontrarsi con lei. Affiancato sempre dal suo uomo di fiducia Hacket, Aitke, prega Fred di attendere due giorni al fine di sapere se egli gli affiderà il posto di direttore del suo giornale. Fred prende alloggio in un motel aiutato da Rossi, il quale sembra trovarsi sempre accanto a lui al momento opportuno. Fred avrebbe voglia di seguire il consiglio del garagista Franco: visitare Venezia in quei due giorni di attesa. Ma dopo una discussione sostenuta con Aitken Fred trova Lucille seduta accanto al posto di guida della sua Ferrari. A partire da questo momento ha inizio il dramma. Lezioni di guida, flirt, bagni a mezzanotte... Approfittando di una breve assenza di Fred, Lucille si allontana da sola, nella notte, a bordo della Ferrari. Nel frattempo Hacket comunica a Fred che Lucille è moglie di Aitken, e lo mette in guardia. La Ferrari ritorna, Fred molto adirato accoglie Lucille molto freddamente. Lucille è sconvolta, ha avuto un incidente. In effetti Fred constata che la fiancata sinistra della sua macchina è ammaccata, il faro in frantumi e... la ruota posteriore è macchiata di sangue. Per salvare Lucille e se stesso da una dicura accusa di "delitto di fuga", Fred preferisce tener nascosto l'incidente. Ma la polizia ha iniziato le indagini e la morsa si va pian piano stringendo intorno a lui. Si sente sorvegliato, spiato. Rossi lo perseguita, gli fa un ricatto. Dolores, la moglie della vittima uccisa nell'incidente, vuole aiutarlo, ma viene assassinata. Qual'è il gioco di Lucille in tutta questa faccenda? E quello di Aitken? E di Hacket? E' chiaro che essi perseguono uno scopo.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 MAG 1960

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI

./.

A poco a poco Fred riuscirà a scoprire i piani dei suoi nemici ed avrà il tempo di salvare non solo se stesso, ma anche Lucille, provando la loro innocenza.

TITOLI DI TESTA

Apri in fondo la marca che presenta: Un film di coproduzione Italo-Francese
RAYMOND BORDERIE per il Gruppo dei Quattro - PARIGI - FONO ROMA/AURELIA FILM
ROMA -

ANTONELLA LUALDI - FELIX MARTEN - AIME' CLARIOND (de la Comédie française)
FOLCO LULLI in SANGUE SULL'ASFALTO" dal romanzo della Serie Nera di JAMES HADLEY
CHASE (Hit and run)

Adattamento di JEAN AUREL e BERNARD BORDERIE - Dialoghi di BERNARD BORDERIE - Ver
sione italiana di ROBERTO SAVARESE - con ROBERT BERRI e FRANCO INTERLENGHI -
Direttore della fotografia CLAUDE RENOIR - Interni di RENE' MOULLAERT - Fonico
R.W.SIVEL - Montaggio di CHRISTIAN GAUBIN - Musica di JEAN LECCIA - Canzone di
CHARLES AZNAVOUR e JEAN LECCIA - interpretata da JACQUELINE FRANCOIS - Sincro-
nizzazione italiana eseguita negli Stabilimenti della FONO ROMA con la colla-
borazione della A R S - WESTREX RECORDING SYSTEM.

Assistente italiano alla regia VINCENZO CASTALDI - Regia di BERNARD BORDERIE

TITOLI DI CODA

Lucilla ANTONELLA LUALDI - Fred FELIX MARTEN - Franco FOLCO LULLI - Aitken AIME'
CLARIOND - Rossi FRANCO INTERLENGHI - Hackett ROBERT BERRI - Santelli JANEZ VEHOVETZ
Dolores OLGA BRAYOVITCH - Assistenti realizzatori JACQUES ROUFFIO e PAUL NUYT-
TENS.

Primo operatore ANDREAS WINDING - Secondo operatore SERGE RAPOUTET - Segretaria di
edizione LILY HARGOUS - Segretaria di produzione SIMONE CLEMENT - direttore di
produzione CHARLES BORDERIE - Assistito da ROGER MORAND.

./././././././././././.