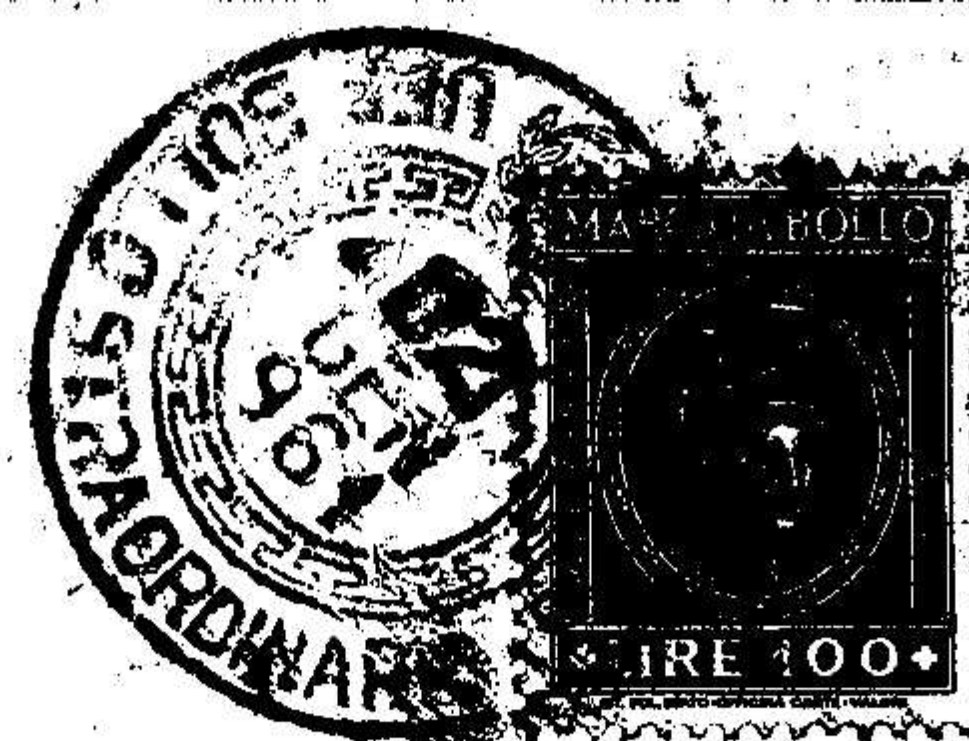


N. 29721



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: QUEL TESORO DI PAPA'

Metraggio } *dichiarato* 2600
 } *accertato* 2600

Marca: Marino Girolami

2.000 - 11-60

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Duca, Ludovico, decaduto, si è dedicato al varietà, lasciando la figlia, Marina, alle cure della sorella che vuol farle fare un matrimonio ricco ed aristocratico. Ma Marina si è innamorata di Franco, un giovanotto che ella crede autista e che, in realtà, è il Marchesino De Licori. Ludovico accoglie il giovane nella sua compagnia e, dopo una serie di equivoci e di malintesi con la sorella e la famiglia De Licori, riesce a combinare il matrimonio dei due giovani, rendendo la figlia felice. CAST:

Regista: Marino Girolami

FILM NAZIONALE AMMESSO
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

ED AL CONTRIBUITO DEL 16%
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)

p. IL DIRETTORE GENERALE

SOTTOTITOLI DI TESTA:

La produzione cinematografica C.G.M. presenta - Aurelio Fierro nel film - QUEL TESORO DI PAPA' - con Ennio Girolami - Yvonne Monlaur - Carla Calò - Gisella Sofio - Anna Campori - Tina Gloriani -(C.S.C.) Nietta Zocchi, Agostino Salvietti, Arturo Bragaglia, Marco Tullì - Raffaele Pisu = Soggetto e sceneggiatura di Castellani e Cipolo - Musiche e canzone originale "Quel tesoro di papà" di Franco Mangeri dirette dall'autore Edizione musicale Bixio - Scenografia Ideardo Vardaro, Costumista Giulietta Deriu (C.S.C.) - Trucco Romeo Fraticelli - Parrucchiera Maria Luisa Fraticelli - Operatore alla macchina Franco La Torre, Assistente Operatore Alfredo Palmieri, Fonici Ennio Sensi e Bruno Moreal - Assistente alla produzione Sabino Salvi, Assistente alla regia Vera Scivicco, Segretaria

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 GIU. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 GEN. 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. S.

(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI

Edizione Marisa Merzi, Ispettore di Produzione Giovanni di Prinzio,
Segretario di Produzione Silvio Sacco, Aiuto Regista Romolo Girolami,
Montaggio Nino Baragli - Direttore della Fotografia Giuseppe La
Torre - Direttore di Produzione Jacopo Comin (A.D.C.) - Organizza=
tore Generale Carlo Moscovini - Regia Marino Girolami - Girato
con Pellicola Ferrania Pancro C 7, Negativi e Positivi Tecnostampa,
Stabilimenti Cinematografici della "Inter Film studio", Stabilimen=
to di sincronizzazione "NIS" apparecchi Western Electric - I costumi
della Signorina Yvonne Monlaur sono della Ditta Spagnoli. Si rin=
grazia la Società di Navigazione Italia per la gentile concessione
del Piroscalo Conte Grande - Produttrice Associata "Marcinia Film".

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

