



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL TERRORE DEI BARBARI" **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA**
CLASSIFICAZIONE OBBLIGATORIA
 METRAGGIO { *dichiarato* 2800 (1° categoria) *accertato* } **Marca: STANDARD Produzione s.r.l.**
 R. GENERALE

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo nell'anno 568 d.C. e l'azione si svolge in un villaggio veneto, dove la popolazione è stata massacrata dagli invasori longobardi di Re Alboino. Per vendicare il massacro, nel quale ha trovato la morte anche il padre, Emiliano si dà alla macchia con pochi seguaci, deciso a lottare contro gli invasori. In breve, Emiliano, che è dotato di una forza erculea, riesce a seminare un terrore superstizioso tra le file nemiche del Duca Delfo, capo barbaro che presidia la zona. Le gesta di Emiliano giungono fino al Re Alboino, il quale dà ordini drastici per la cattura del ribelle. Innamoratosi della figlia del Duca Delfo, Emiliano continua la sua lotta, combattuto tra alterni sentimenti di amore e di odio, fino a che, per salvare alcuni ostaggi, si costituisce al nemico. L'amore di Landa per il giovane ribelle riesce a far breccia nel cuore del padre, il quale, pur di rendere felice la figlia, lascia andar libero Emiliano. Delfo però paga con la vita il suo nobile gesto, considerato dai barbari un atto di alto tradimento. I superstiti del villaggio, riuniti intorno ad Emiliano e Landa varcano i confini in cerca di una terra dove poter ricostruire la loro vita.-
 Dal sacrificio di Delfo è scaturito un nuovo insegnamento di amore e fraternità.-

TITOLI DI TESTA

1) La Standard Produzione s.r.l. - presenta - 2) Steve Reeves in - 3) IL TERRORE DEI BARBARI - 4) con Chelo Alonso - 5) Giulia Rubini - 6) Luciano Marin - 7) Livio Lorenzon - 8) Arturo Dominich - 9) Furio Meniconi - Carla Calò - Fabrizio Capucci - 9) Gino Scotti - Amedeo Trilli - Ugo Sasso - Renato Terra C.S.C. - Carla Foscari - 10) e Andrea Checchi - 11) con la partecipazione di Bruce Cabot - 12) Soggetto Emimmo Salvi - Gino Mangini - Sceneggiatura Gino Mangini - Nino Stresa - Giuseppe Taffarel - Carlo Campogalliani - 13) Musiche originali di Carlo Innocenzi dirette da Franco Ferrara - Edizioni musicali Nord-Sud - 14) Direttore di produzione Antonio Greco A.D.C. -

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **20 GIU 1959** termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

23 LUG 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Direttore Amministrativo Decio Salvi - Segretari di produzione Luigi Anastasi - Spartaco Antonucci - Spartaco Conversi - 15) Aiuti regista Romolo Girolami - Sergio Bergonzelli - Segretario di edizione Roberto Giandalia - 16) Operatore di macchina Carlo Fiore - Assistente Gianni Bonivento - Emilio Variano - Fotografo di scena Cristiano Civirani - Fonico - Pietro Ortolani - Bruno Moreal - 17) Truccatore Romolo De Martino - Parrucchiera Marcella Cecchini - Iole Cecchini - 18) Scenegrafie Oscar D'Amico - Architetti Giuseppe Ranieri C.S.C. - Piervittorio Marchi - 19) Arredamento Camillo Del Signore - Arredatore Emilio D'Andrea - 20) Figurini Giovanna Natili - Costumista Giorgio Desideri - 21) Sarta Isolina Benzi - Capo macchinista Ferruccio Boccanera - Capo Eletttricista Fabiano Graziano - Assistente di scena Mario Raparelli - Assistente al montaggio Sergio Fraticelli - 22) I costumi sono stati foniti dalla Ditta Peruzzi - Parrucche ditta Palombi - Armi Ditta Rancati - Arredament Ditta Cimino - 23) Il film è stato girato negli stabilimenti IN.CI.R. DEL PAOLIS - Roma - Pellicola Kodax Eastam color Sistema Totalscope - Sviluppo e stampa STACO FILM - registrazione sonora eseguita presso lo stabilimento NIS FILM - Sistema Western Electric - Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. - 24) Direttore delle luci Adalberto Albertini - 25) Montaggio Franco Fraticelli A.I.M. - 26) Regia Carlo Campogalliani - 27) Organizzazione Emimmo Salvi -