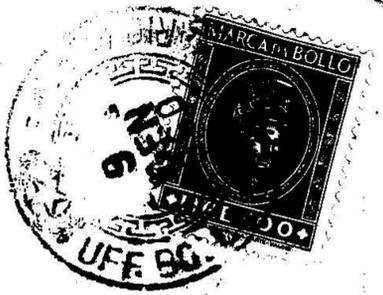


N.

29690



296907

REPUBBLICA ITALIANA

~~MINISTERO DEL CULTTO PUBBLICO~~ ~~MINISTERO DELLO SPETTACOLO~~

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " INDIA " - Matribhuni

Metraggio { dichiarato 2.600
 { accertato 2.600

Marca: ANIENE FILM - Società
a responsabilità limitata

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'India vista e cinematografata nel suo vero aspetto - Entrando in Bombay, porta di questo paese, si ha la chiara sensazione della sua enorme grandezza - Dalle rapide sequenze di questa città si passa nel vivo dell'India e cioè nei suoi innumerevoli paesi - In uno di questi si racconta la storia dell'elefante di Karapur portato nei luoghi dove il suo lavoro diventa prezioso e del suo infaticabile condimento: per ambedue un amore ed un racconto di nozze.- Si passa poi alle visioni dell'Himalaia, di Benaras e del Gange .- Hirakoud: maestosa opera dell'India costruttrice di oggi - uno sbarramento di acque unico al mondo con centrali elettriche di potenza colossale/- Nel quadro di questa imponente opera di inserisce la storia di uno dei lavoratori venuto da lontane regioni.- Lungo la costa nord-est si risale fino ad un minuscolo villaggio dove vivono poche semplici persone fra le quali un vecchio ottantenne amico di una tigre. L'arrivo di un gruppo di minerari spaventa con i suoi insoliti rumori l'animale, che, feritosi sugli aculei di un istrice, inferocita finisce per aggredire e sbranare un uomo. Viene organizzata una battuta ma il vecchio la precede e salva la tigre "convincendola" ad andarsene.- A Bagdevi c'è una festa: ultima e delicata storia di una scimmietta ammaestrata che dopo la morte del suo padrone, smarrita, trova difficile farsi una nuova vita - dai tentativi di rientro nella sua selvaggia natura alle spontanee esibizioni di piazza, alla fine stanca viene raccolta e riportata, da un nuovo padrone, alle sue solite esibizioni di mestiere. Infine di nuovo Bombay in una ultima panoramica visione.

FILM NAZIONALE AMMESSO
PROGRAMMAZIONE CENSURATA
EVALUAZIONE CENSURATA
: DIREZIONE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 24/25/1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923-N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 25. 1960

IL MINISTRO

IL SOTTOSCRITTO DI STATO

F.to MAGRI

I N D I A

Titoli di testa

- 1) L'ANIENE FILM
e
L'UNION GENERALE CINEMATOGRAFIQUE
presentano
Una coproduzione
Italo francese
- 2) I N D I A
Matri - Bhuni
- 3) Un film di ROBERTO ROSSELLINI
- 4) Scenario di Roberto Rossellini
SONALI SENROY DAS GUPTA
FERIDAUN HOVEIDA
- 5) Direttore della fotografia
ALDO TONTI
Assistenti
G. Tonti e Prem
- 6) Montaggio CESARE CAVAGNA
- 7) Assistenti alla Regia
GIOVANNI BRASS E JEAN HERMAN
- 8) Commento di Vincenzo TALARICO
- 9) Illustrazione sonora TADIE' CINEMA
- 10) Realizzata sotto la direzione
e con musiche originali di
FILIPPO ARTHUYS
Assistente Cristian Hackspill
- 11) Musiche classiche dell'India raccolta da
ALAIN DANIELOU
Edizioni DUCRETET THOMSON
- 12) Gli interpreti, tutti non professionisti, sono
stati scelti sui luoghi dell'azione.
- 13) Pellicole : FERRANIA, GEVAERT, KODAK
Stabilimento Stampa TECNOSTAMPA