

29661



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N.655 DEL 26 MAGGIO 1942

TITOLO: Doc. " I RODITORI " a colori

Metraggio { dichiarato 300 circa
 { accertato

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

300

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il concetto elementare che si ha di questi animali è quello di bestiole nocive che vanno eliminate .- Nel presentare i roditori, mostreremo infatti il loro " apparecchio " di distruzione: i denti .- Uno schema e dei veri denti e mandibole di roditori illustrano efficacemente queste loro caratteristiche .-

I roditori pero', non possono essere considerati soltanto animali distruttori .- In rapida rassegna mostreremo i roditori utili all'uomo per la loro pelliccia : il castoro, la nutria, la martora, lo scoiattolo, il cincilla', il coniglio (con il cui pelo si fabbricano i feltri per i cappelli) e i roditori la cui carne e commestibile come le lepri e il coniglio .-

Un cenno particolare è poi riservato all'importanza eccezionale che i roditori hanno come animali da laboratorio : le cavie, il ratto, il topo bianco, subendo per conto nostro migliaia e migliaia di esperimenti scientifici, si meritano una grande riconoscenza .-

Dopo questa prima parte, il documentario tratterà gli aspetti piu' interessanti e curiosi della biologia di questi animali : il letargo invernale (ghiro o moscardino) con un esperimento di ibernazione artificiale e l'abilità di costruzione e di scavo dei roditori .- Oltre le riprese dal vero, dei grafici mostreranno molto bene questa loro capacità .-

Inoltre la possibilità che essi hanno di trasportare nella loro tana rilevanti quantità di cibo e di materiale da costruzione e di arredo, ficcandose nelle borse guanciali che si possono gonfiare a dismisura all'alto grado di " cure parentali": la notevole intelligenza dei roditori .-

Regista : Virgilio Tosi - Operatore : Cesare Colò

ISTITUTO NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
PROGRAMMA ALLA GALLERIA
P. U. DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 18 GIU. 1959 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li 17 LUG. 1959

p. e. s. (Dr. S. de Capras)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

F.to MAGRI