

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

29621

TITOLO: SINCROTRONE

Metraggio { dichiarato 395
 { accertato 395

Marca: Cortimetraggi - Società Cinematografica a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

Per vedere quando il sole non illumina le cose, l'uomo ha creato sorgenti artificiali di luce. Quando ha scoperto che alcune sostanze emettono radiazioni che penetrano materie opache, l'uomo le ha utilizzate creando artificialmente queste radiazioni. In questa era atomica, l'uomo ha scoperto, dagli spazi cosmici giungono radiazioni e particelle dotate di energia ancora più alta. L'uomo ha deciso di fabbricarle in laboratorio. A ciò servono macchine gigantesche, come il sincrotrone di Frascati, le cui strutture, funzionamento e scopi vengono descritti nel documentario, con riprese da vero e con grafici animati.

REGIA Virgilio Tosi
ORGANIZZAZIONE GENERALE Gigi Martello
DIRETTORE DI PRODUZIONE Ugo De Lucia
OPERATORE Carlo Ventimiglia
ASS. OPERATORE Remo Grisanti
MUSICA ORIGINALE Franco Potenza

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della Legge 11/1951 N.º 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **15 GIU. 1959** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 22 GIU 1959

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

MAGNI