

29604



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DAGLI APPENNINI ALLE ANDE"

Metraggio { dichiarato 2.348
accertato

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
Mamma DAVID FILM-MONDIAL CINEPRODUZION



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una coproduzione Italo-argentina DAVID FILM - MONDIAL CINEPRODUZIONE Roma - ARGENTINA SONO FILM Buenos Aires - DAGLI APPENNINI ALLE ANDE Technicolor R - dal racconto di Edmondo De Amicis nella riduzione cinematografica di Giuseppe Mangione e Folco Quilici - con Marco Paoletti - Eleonora Rossi Drago, Fausto Tozzi, - fotografia Annibal G. Paz, Tino Santoni - Operatori A. Curchi, L. Dasse G. Scarpellini, E. Cignitti - Musiche di Franco De Masi dirette dall'autore - Edizioni Musicali Nazionalmusic - Milano - Edizioni: Jacopo Simonetti - Montaggio J. Garate, A. Gallitti, Costumi Dario Cecchi, fante Renato Cadueri, Dirett. produz. J.C. Garate, P. Bigerna - Negativi Ferrania color - Lenti Cinepanoramie - Registrazioni sonore Westrex Fonolux - Recording System Trasporti Aerei Alitalia - Produttore esecutivo Silvio D'Amico - Regia di Folco Quilici.

Un bambino, Marco Falesini, fugge dalla natia Genova e, clandestino a bordo di una nave di emigranti, parte per l'Argentina allo scopo di ritrovare sua madre recatasi laggiù alcuni anni prima per una eredità, e non più tornata. A bordo il ragazzo s'incontra con due siciliani che lo aiutano a sbarcare a Buenos Aires dove, però, non trova la madre all'indirizzo che aveva. Sfinito dalla fatica e dalla fame, viene ricoverato in un ospedale e apprende dalle suore che sua madre, ferita alla testa da due malviventi, aveva perduto la memoria ed era stata affidata alla famiglia di un ingegnere che l'aveva condotta con sé attraverso l'Argentina.

Marco fugge dall'ospedale per correre in cerca della mamma al nuovo indirizzo: s'imbarca su un battello che lo porta fino a Rosario credendo di trovare lì la madre, ma questa si era trasferita a duemila chilometri di distanza: a Tilcara. Deluso ancora una volta, si accompagna ad una carovana di carri e prosegue il viaggio verso il Nord al fine di arrivare a Tilcara. Nella pampa sconfinata soffre e sopporta la vita dura del "campo" nella speranza di raggiungere, finalmente, la mamma. Ma le sue avventure non sono finite. Lasciato dalla carovana dei carri ai piedi delle Ande, si unisce ad un bambino indio che, dopo diverse avventure, lo accompagna fino a Tilcara. Trova finalmente la madre che però non lo riconosce. Ma le lacrime di Marco provocano nella donna il miracolo. Lo choc è tanto forte che la riporta alla normalità. La perseveranza di Marco è stata premiata e la mamma riacquistata la memoria, stringe finalmente al petto il coraggioso figliuolo.

FILM NAZIONALE ADATTO PER LA GIOVENTÙ

Art. 14 3° comma legge 31-7-1956 n. 897

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 16 GIU. 1959 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA II

8 AGO. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

F.to MAGRI