

N. 29589



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA CORRIERA FANTASMA" (tit.orig. "THE PHANTOM STAGECOACH")

Metraggio { dichiarato 2.055  
accertato 1.872

Marca: COLUMBIA PICTURES

10.000 - 4.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RAY HAZARDO

interpreti: WILLIAM BISHOP - CATHELEEN CROWLEY - RICHARD WEND

La trama

Glen Hayden, quale agente della Wells Fargo, è incaricato di indagare su una banda di fuorilegge che rapinano e terrorizzano le corriere della Patterson Stage Line. Cacciandosi coraggiosamente in una pericolosa situazione, egli viene a sapere che una ditta concorrente, la Maroon Freighting Company, fa del tutto per mettere Patterson fuori dagli affari. Così apprende anche che Maroon ha una nipote, Fran, molto carina e che Tom Bradley fidanzato di Fran e conducente delle corriere di Patterson, è in combutta con la banda dei terroristi. Quando Maroon e Bradley segretamente costruiscono una corriera tutta corazzata in acciaio, con le sole aperture per consentire agli uomini nascosti dentro di sparare e guidare la corriera a tutta-velocità priva di conducente, Hayden mette in azione il suo piano ed inizia la lotta a fondo capeggiando una schiera di cittadini. Essi vanno incontro a-i veicolo fantasma che depreda le diligence di Patterson. Bradley si rivoltava contro i suoi compagni quando viene a sapere che anche l'assassinio fa parte del loro programma e riesce a riportare la corriera fantasma; frattanto Hayden ed i suoi sbaragliano la banda di Maroon in una accanita sparatoria.

Glen Hayden, intanto, si è conquistato l'amore di Fran a danno di Bradley.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 25 GIU. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 SET. 1959

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
P. C. C.  
D. G. de Cameris

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO