

N. 29550



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: MASCHERE NUDE

( a col. )

Metraggio { dichiarato 300  
accertato 300

Marca: S. r. l. Documento Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO  
COLORI

Regia: Francesco De Feo - Fotografia: Antonio Secchi

Il documentario illustra tutte le fasi preliminari della messa in scena di un lavoro teatrale, dalla scelta del soggetto, all'assegnazione delle parti, alla lettura del testo, allo studio dei dialoghi, alla successione organica delle scene, alla collaborazione tra regista, scenografo, costumista e attori. Dalla fase di preparazione si passa alle prove in un locale provvisorio dove gli attori studieranno i movimenti e le posizioni che dovranno assumere sul palcoscenico.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 21/7/1955 N. 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

12 GIU. 1959

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 5 GEN. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
P. c. a.  
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI