

29526

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA FARNESINA**

Metraggio { dichiarato **275**
 { accertato **305**

Marca: **Filmorpa**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Luigi Scottini**
Operatore: **Luigi Sgambati**

Agostino Chigi si fece costruire a Roma una delle ville del Rinascimento che divenne famosa per la sua armonica bellezza e per i celebri pittori che vi lavorarono nell'interno: la Farnesina.
L'edificio è opera di Baldassarre Peruzzi che affrescò anche alcune sale dell'interno. Raffaello vi dipinse la Galatea, trionfante nella sua bellezza; Sebastiano del Piombo affrescò il grande Polifemo e le pittoresche lunette con antiche scene mitologiche. Al Sodoma si deve il grande affresco della camera da letto raffigurante la nascita di Alessandro e Rossano.
La scuola di Raffaello dipinse la grande loggia, raccontandosi la storia di Amore e Psiche.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

12 GIU 1959

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, **20 GIU. 1959**

[Signature]
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

F.to **MAGRI**