PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO 29517

TITOLO	. IL CULTO DI MITRA	A A ROMA				
Metraggio	dichiarato 288 accertato	Marca:	CAROBBIO	Luigi-via	Merulana ROMA	6

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Verso il IIº secolo dopo Cristo, quando ormai la stella di Roma volgeva inesorabilmente al declino, viene importata nella città eterna e nella Italia meridionale una nuova religione che per quasi due secoli si contra pone alla sorgente fede di Cristo. Era questo il culto di Mitra, dio misterioso del giorno, perennemente perseguitato dal male, simboleggiato da uno scorpione, e purificato dalla terra, sotto forma di serpente. La nuova fede però non ebbe la capacità di reggere all'editto di Costantino. Allora i Cristiani chiusero per sempre i templi del nuovo culto riempiendoli di macerie e difendendoli in tal modo dalla rovina dei secoli.

Oggi essi sono stati in gran parte riportati alla luce. Roma e dintorni annovera ancora molti di questi sacelli quasi intatti. Specie ad Ostia antica, dove si possono ammirare numerosi, ben conservati, tuttora ricchi di mosaici e pitture a fresco. In città a S.Clemente e a S.Prisca, due di essi rimangono quasi intatti.

La religione mitriaca venne forse importata dalla Persia e praticata specialmente dai legionari romani reduci dall'oriente. Ma il suo fascino ed i suoi riti misteriosi a nulla valsero contro il Cristianesimo che riu scì vincitore assoluto nella grande competizione religiosa e faceva trionare la croce sul toro e sugli altri simboli mitriaci.

PROGRAMMA TO THE CORNER ATORIA

PROGRAMMA TO THE CORNER ATORIA

(art. 19 9 16 27 27 15 1 N° 697)

p. 11 DIMETTORE GENERAL

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

l) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)			
		j., 4. 4.	
	30 LUT 1959 ((Dr. F. de Comeans)	

STAMPATI PER LA GINEMATOGRAFIA ROMA -- VIA CERNAIA, 1 -- 60 H V O IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

MAGRI