

28307



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "HOMBRES DE CAMPO"

Metraggio { dichiarato 259
299
accertato

Marca: DAVID FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista-Operatore	Folco Quilici
Soggetto	Giuseppe Mangione
Musiche	Franco De Masi
Montaggio	Alberto Gallitti
Realizzazione	Silvio D'Amico

La macchina da ripresa segue l'inviato speciale, Lamberti Sorrentino, che nell'interno dell'Argentina compie una inchiesta sulla vita di una Estancia, ed il lavoro degli uomini che l'abitano, gli "hombres de campo".

In successive sequenze vediamo il lavoro degli uomini sulle mandrie, il lavoro dei campi, la vita degli indios e conosciamo la geografia, gli usi ed i costumi di quella terra lontana.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 21/7/1953 N. 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 12 GIU 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 23 GIU 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNALIA, 1 - 00190

RAZZI