

N. 29478



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: ASSASSINI DELLA DOMENICA (LES ASSASSINS DU DIMANCHE)

Metraggio { dichiarato 2785
accertato 245

Marca: E.D.I.C.

10.000 - 4.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Alex Joffè

ATTORI: Barbara Laage, Jean Marc Thibault, Paul Frankeur

OPERATORE: J. B. Burgoien

TRAMA: Rober è un provetto meccanico ed anche un appassionato corridore ci-
clista. Domani ci sarà una corsa per dilettanti e già Robert si allena co-
sciensiosamente. Un giovane tedesco in viaggio di nozze porta la sua romban-
te Mercedes al garage di Robert per urgenti riparazioni. Esso abilmente
rimette tutto a posto, ma a sera tardi, ormai stanco e preoccupato di vin-
cere la corsa dell'indomani, tralascia di fissare i bulloni - cosa che si
ripromette di fare il mattino seguente prima di consegnare la Mercedes. Du-
rante la notte Robert viene svegliato dalla Polizia perchè accorra a sgombra-
re la strada da due auto che si sono scontrate. Purtroppo le perizie e il la-
voro di rimozione delle auto sono andate per le lunghe. Otto, il tedesco pro-
prietario della mercedes, si reca di buon mattino a ritirare la sua auto nel
garage, Simone - moglie di Robert - consegna la macchina credendo che tutto
sia a posto, senonchè è certo che la Mercedes non potrà fare molta strada.
Il bullone nello sterzo non è stato fissato, ogni curva, ogni sorpasso pos-
sono causare un disastro. Robert, rientrando, è preso da una terribile an-
goscia non trovando la Mercedes. Tutta la Polizia del Dipartimento, la Ra-
dio Nazionale ed ogni auto sono mobilitate per bloccare in tempo la Merce-
des, è una lotta contro il tempo. Ma è il caso che risolve tutto facendo
fermare la macchina in mezzo ad un branco di pecore. *es è li che la polizia
viene a imbarcarsi ed a salvarli.*

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 20 GIU. 1959 a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 31 LUG. 1959

P. C. G.
(Dr. E. E. ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

MAGRI