

N. 29431



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

COME PRIMA (Serenade einer grossen liebe)

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2645
 { accertato

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: Corona Film - REGIA: Rudy Matè - INTERPRETI: Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor, Kurt Kalzmar, Johanna Von Kocziam.

TRAMA: Scritturato dal Teatro dell'Opera di Vienna, il tenore americano Tony Costa si presenta con tanto ritardo sull'ora fissata per lo spettacolo che il teatro è semivuoto. Il modo più efficace di parare alle conseguenze legali di questo ritardo sono, a parere del suo manager Tarbory, di nascondersi per un certo periodo. Pur con riluttanza, Tony si reca in incognito a Capri; ma nonostante gli occhiali neri, è riconosciuto dalla folla e non sa resistere al pressante invito a cantare; tutti ascoltano rapiti, tranne una ragazza che rimane assorta nella lettura di una lettera. La stizza di Tony cade però quando viene a sapere che la ragazza, che si chiama Christa, ha la disgrazia di essere sorda. Fornitosi di un elenco dei migliori specialisti europei, Tony concorda una serie di concerti che gli consenta di sottoporre Christa alle migliori cure che sia umanamente possibile procurarsi. Ottiene poi che Christa e lo zio lo accompagnino, assieme alla governante della ragazza. A Salisburgo, la ragazza viene operata felicemente dal professore Bressart, il quale però avverte che la guarigione potrebbe avere carattere temporaneo. I due giovani, che ormai si amano, decidono di sposarsi. Sulla nave che riporta Tony e Christa a Capri, la ragazza si accorge di essere nuovamente sorda. Giunge a Capri in preda alla febbre. Il professore Bressart, chiamato d'urgenza al suo capezzale, rassicura tutti diagnosticando che, quando la febbre sarà caduta, l'udito di Christa tornerà normale. La gioia è generale, e i due giovani esultano per la felicità del loro prossimo matrimonio.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato dei nulla-osta concesso **25 GIU. 1959** sotto l'esservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

P. e. c.
(Dr. G. De Tomasi)

Roma, li **7 SET. 1961**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to **MAGRI**