

22380



ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N. 655 DEL 26 MAGGIO 1942

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " RICORDI D' ITALIA : LA SICILIA " a colori .-

Metraggio { *dichiarato* 300 circa
 { *accertato* 28

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il documentario inizia con la visione della rada del Porto di Palermo dalla nave proveniente da Napoli .- Un aereo sorvola la città, vediamo Via Maqueda, la principale arteria, la Cattedrale, la " Cuba", la " Zita", S. Giovanni degli Eremiti, poi ancora Villa Igea, il Lido di Montello .- Ed ecco ora Via Maqueda brulicante di traffico e di gente indaffarata, ed i caratteristici mercatini rionali .-

Il Porto in piena attività; il Lido di Montello invaso di bagnanti; gruppi di turisti in città' .-

Si passa poi a Piana degli Albanesi con i suoi costumi tradizionali; l'artigianato, i canti .- Da un pullman di gran turismo si godono i panorami di Segesta, Castelvetro, Sciacca, la Valle dei Templi di Agrigento, poi Gela, Caltanissetta, il Lago di Pergusa, i mosaici di Piazza Armerina .- Poi, improvvisamente una scavatrice dei pozzi di petrolio di Ragusa .- Siracusa, il Teatro Greco .- Passiamo in rassegna i vari Teatri dell'antichità che in Sicilia rappresentavano la cultura e la civiltà del mondo Greco, fino a quello di Tindari .- Da Catania alla strada panoramica di Acireale, da cui si domina la piana fino a Taormina .- Visione dell'Etna .-

Il mare: l'aliscafo in partenza da Giardini verso Messina, il Lido di Marzaro' .-

Per ultimo, una visione rapida delle Isole attorno alla Sicilia .-

Regista: Piero Benedetti
 Operatore: Vittorio Abbati

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
 AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 (art. 19 della legge 31/7/1953 N. 897)
 p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 27 MAR 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

22 LUG 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

MAERI