

N. 29309



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(RIVISTA DELLO SPETTACOLO)

Valore solo per l'edizione

TITOLO: MADCHEN IN UNIFORM (Ragazze in uniforme)

Metraggio { dichiarato
accertato 2700

ORIGINALE

Marca: Film Modernes - Emile Natan
Paris C.C.C. Film + Berlin

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Geza Radvanyi

Interpreti: Lili Palmer - Romy Schnieder

Trama - Manuela Von Mainhardis dopo la morte della madre che amava teneramente, è messa in un educando signorile per completare la sua educazione. La ragazza, è estremamente sensibile, stenta molto a ritrovarsi in quel clima di estrema disciplina, ma a poco a poco si abitua alla nuova esistenza restando però sempre con il suo immenso dolore nell'anima, causato dalla perdita della madre. M.lle Von Bernburg, istitutrice del collegio, la prende in particolare affezione. Vedendo Manuela in difficoltà negli studi ella cerca di indovinare questa insufficienza sapendo che Manuela è sensibile ed intelligente. Poi si accorge che la ragazza cerca disperatamente un affetto, lo trova nelle attenzioni prestatele dalla istitutrice che vengono ricambiate con un sentimento che rasenta l'adorazione. M.lle Von Bernburg è presa da un senso di iniquità nel vedere Manuela attaccarsi così a lei; già cominciano a delinearsi i primi sentimenti di gelosia tra alcune allieve e Manuela. Non per questo l'istitutrice abbandona le ragazze e per ricompensare gli sforzi di Manuela ottiene che ella prenda parte alla rappresentazione di Giulietta e Romeo data dalle allieve in occasione del compleanno della direttrice. Manuela interpreterà il ruolo di Romeo, la rappresentazione ha luogo, ottenendo un grande successo. Esaltata dal suo trionfo e anche da qualche bicchiere di punch Manuela, alla quale è stato di recitare il monologo di Romeo, passa bruscamente dalla dichiarazione di Romeo e Giulietta, alla dichiarazione del proprio esasperato affetto per M.lle Von Bernburg. La direttrice arriva in questo momento sorprendendo la rivelazione dei sentimenti nati nell'animo di Manuela. Dalle prime nella sua indignazione pensa a scacciare Manuela dall'educando. M.lle Von Bernburg cerca invano di intervenire e decide allora di dimettersi. Apprendendo tale notizia Manuela tenta di suicidarsi; la direttrice com

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21 MAG. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 MAG. 1959

[Handwritten signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

prende allora a quali tragiche conseguenze possono condurre dei metodi educativi troppo rigidi, tuttavia non persuaderà M.lla Von Bernburg a restare; ma ha compreso che converrà, d'ora in poi, addolcire i suoi principi e di trattare più umanamente le sue allieve. E ben presto ritroverà il suo sorriso di giovinetta.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

