

N. 2921 protocollo di

## SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: " SIGNORA PER UN GIORNO "

Metraggio dichiarato

Marca: C O L U M B I A

Metraggio accertato 2489

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

David detto il duca, un tipe dà giuocatore accanito, ha la superstizione che comprando prima di giuocare una mela da Anna, avrà per tutta la sera la fortuna dalla sua parte. Quella sera Anna non é al suo angolo di Rearing Forties. Cosa é mai accaduto? David il duca da ordine di cercarla e trovarla ad ogni costo.

La povera Anna ha un segreto: sua figlia vive in un collegio della Spagna come una piccola principessa. Non sa che la madre fa vita di sacrificio ricorrendo a mille piccoli espedienti per provvedere alla sua educazione. Ma l'ultima lettera arrivata dalla Spagna sconvolge Anna. Sua figlia annuncia di essere in viaggio per New York, con il fidanzato e con il padre di lui il conte Romero, che vogliono avere notizie precise sulla famiglia della ragazza.

David il duca, trovata Anna affranta decide di aiutarla; infatti la povera donna affidata alle cure delle sarte, parrucchieri, manicure, viene miracolosamente trasformata in una nobile dama del mondo aristocratico newyorkese; e così, accompagnata da un improvvisato marito e da David il duca, che passa per suo cognato si presenta al porte per ricevere la sua piccina che da tanti anni non vede.

Le cose procedono bene fino a quando l'improvvisato marito di Anna, esagerando la sua parte, annuncia al conte Romero, che l'indomani avrà luogo un grandioso ricevimento in onore degli ospiti spagnoli.

Pare che tutto debba precipitare; ma non é che un momento....David il duca riesce a superare ogni ostacolo. Anna per un giorno sarà effettivamente una grande signora, darà un brillantissimo ricevimento e il matrimonio sarà concluso con la completa felicità di tutti.

B I N E

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 30 LUGLIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, ..... 30 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO