

N. 29 173

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: RAGAZZE IN UNIFORME (Mädchen uniform)

 Metraggio {

dichiarato
accertato	2700

 Marca: Film Modernes-Emile Natan-Paris C.C.C. Film-Berlin

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Geza Radvanyi

Interpreti: Lili Palmer-Romy Schneider.

Trama - Manuela Von Mainhardis dopo la morte di sua madre che amava teneramente, è messa in un educando signorile per completare la sua educazione. La ragazza, è estremamente sensibile, stenta molto a ritrovarsi in quel clima di estrema disciplina, ma a poco a poco si abitua alla nuova esistenza restando però sempre con il suo immenso dolore nell'animo causato dalla perdita della madre. M. lle Von Bernburg, istitutrice del collegio, la prende in particolare affezione. Vedendo Manuela in difficoltà negli studi ella cerca di indovinare questa insufficienza sapendo che Manuela è sensibile ed intelligente. Poi si accorge che la ragazza cerca disperatamente un affetto, lo trova nelle attenzioni prestatele dalla istitutrice che vengono ricambiate con un sentimento che rasenta l'adorazione. M. lle Von Bernburg è presa da un senso di inquietudine nel vedere Manuela attaccarsi così a lei: già cominciano a delinearsi i primi sentimenti di gelosia tra alcune allieve e Manuela. Non per questo l'istitutrice abbandona le ragazze; e per ricompensare gli sforzi di Manuela ottiene che ella prenda parte alla rappresentazione di Giulietta e Romeo data dalle allieve in occasione del compleanno della direttrice. Manuela interpreterà il ruolo di Romeo, la rappresentazione ha luogo, ottenendo un grande successo. Esaltata dal suo trionfo e anche da qualche bicchiere di punch, Manuela, alla quale è stato chiesto di recitare il monologo di Romeo, passa bruscamente dalla dichiarazione di Romeo a Giulietta, alla dichiarazione del proprio esasperato affetto per M. lle Von Bernburg. La direttrice arriva in questo momento sorrendo la rivelazione dei sentimenti nati nell'animo di Manuela. Sulle prime nella sua indignazione pensa a scacciare Manuela dall'educando, M. lle cerca invano di intervenire e decide allora di dimettersi. Apprendendo tale notizia Manuela tenta

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **30 APR 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

- 8 MAG. 1959

p. s. a.

G. G. de Tarnat

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Eto MAGRI

di suicidarsi; la direttrice comprende allora a quali tragiche conseguenze possono condurre dei metodi educativi troppo rigidi, tuttavia non persuaderà M.lle Von Bernburg a restare, ma ha compreso che converrà, d'ora in poi, adolcire i suoi principi e di trattare più umanamente le sue allieve. E ben presto Manuela ritroverà il suo sorriso di giovinetta.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

