

N. 29161



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «LA BIONDA E LO SCERIFFO» (Sheriff Fractured Jaw)

Metraggio { dichiarato 2.823
 { accertato 2807

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

TIP. UGO QUINTILY - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KENNETH MORE - JAYNE MANSFIELD
Produzione: DANIEL M. ANGEL
Regia: RAOUL WALSH

LA TRAMA

A metà dell'ottocento l'industriale londinese Jonathan Tibbs decide di recarsi in America a piazzare i prodotti della propria fabbrica d'armi.

Sulla pista di Passosberle, una cittadina del West, la diligenza in cui viaggia viene attaccata dagli indiani, e Tibbs non solo salva la propria vita ma quella... del capo degli assalitori.

A Passosberle la situazione è caotica: non si fa che contravvenire alla legge e uccidere per ogni più futile pretesto. A Tibbs non importa di apparire pavido

davanti alla bellissima Kate, tenutaria del locale saloon, a lui importa imporre il rispetto della legge quando, dopo una serie di equivoci e di avventure sarà nominato sceriffo.

E neppure ha scrupolo, per pacificare le due parti in contesa, di richiedere l'intervento dei pellerossa suoi amici, i quali sgominano i rivoltosi e Tibbs, dopo aver riportato l'ordine in città, la lascia insieme all'amata Kate.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 APR. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li 30 APR. 1959

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI