

N. 29141



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: LES GRANDES FAMILLES

solo per l'edizione

Metraggio { dichiarato 2570
 { accertato

Marca: Filmsonor-Intermondia

Film 10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ORIGINALE

Regia: Denys de La Patelliere

Interpreti: Jean Gabin-Pierre Brasseur-Bernard Blier-Jean Desailly-Francois Christophe.

Trama - Noel Schoudler, grande uomo d'affari, multimiliardario, ha, si può dire, un impero che poggia su tre basi: lo zuccherificio, la banca e la stampa. E su tale impero regna da sovrano assoluto; dispotico, lottatore negli affari e rigido ed autoritario sulla famiglia, dove a tratti mostra un pò di benevolenza, a parte però che nessuno lo discuta. Il figlio Francesco però non apprezza il modo d'agire e di fare del padre ed infatti, prendendo l'occasione di un viaggio negli Stati Uniti del padre, si impossessa dei suoi affari e cerca di apportarvi delle modifiche di "ringiovanimento" a quei suoi metodi che considera sorpassati. Al suo ritorno, il padre trova questo nuovo stato di cose e, nella impossibilità di una coesistenza, negata dal fatto che il figlio vuole dirigere lui gli affari del padre ed è a ciò spalleggiato dallo zio Lucine Maublanc, uomo ricco, depravato e cinico, comprendono la manovra dei due, cede a far pace per due motivi: recuperare il figlio e dargli una lezione per come bisogna svolgere gli affari.

Gli dà allo scopo uno dei bastioni dell'impero: lo zuccherificio. Ma ben presto il figlio fa notare la sua inesperienza negli affari: i titoli dello zuccherificio infatti crollano sempre più, facendo comprendere vicina la catastrofe. Francesco chiede aiuto allo zio, ma costui fa solo finta di aiutarlo, e allora, spaventato dalla sua responsabilità in ciò che crede un disastro irreparabile, nel suo orgoglio, si suicida. La notizia della morte fa sorgere un gran panico in borsa e i valori Schoudler crollano. Sembra inevitabile il fallimento. Il padre, colpito dalla morte del figlio, non tenta di reagire allo sfacelo imminente: era per il figlio che lottava ed ammassava denaro, per lui e per il nipote Jean Noel.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **27 APR 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 30 APR. 1959

[Handwritten signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGNI

Al pensiero però che ^{con} il disastro finanziario potesse essere coinvolta la vita futura del nipotino, si risveglia in lui l'istinto del combattimento. Poiché non rimarrà che un solo Schoudler, egli lotterà per questo Schoudler fino in fondo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

