

N. 29087



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG (accadde in pieno giorno)

Metraggio { dichiarato 2700
accertato 2130

Präsensfilm Zurigo
Marca:

10.000 - 1.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Ladislao VAJDA Attori: MICHEL SIMON EDWALD BALSER HEINZ RÜHMANN
Un merciaio scopre nel bosco una bambina uccisa, fa' denuncia alla polizia ma viene accusato del delitto non avendo prove. Nella sua disperazione si uccide e con cio' pare che il fatto sia liquidato per la polizia. Ma il commissario Mattei non e' convinto del fatto, per conto suo vuol cercare il vero colpevole. Le tracce dell' assassino conducono a Graubünden. Pare che il colpevole giri in una lussuosa auto nera e che soffre di complesso di inferiorita'. Pare inoltre che venga tirannizzato da sua moglie e per vendetta compie dei delitti. Mattei prende in affitto un distributore di benzina all' incrocio delle strade e prende con se una donna e la sua piccola figlia. Mattei nota tutte le targhe dei auto che passano e sorveglia Annamaria la figlia della donna. Ma il caso lo porta su una pista sbagliata un venditore di cioccolate viene accusato innocentemente. Nel frattempo pero' la piccola Annamaria si e' gia' trovata due volte con un signore anziano (il vero assassino), e solo al terzo appuntamento fra Annamaria e questo sconosciuto Mattei vede l' auto nera e incontra la bimba che esce dal bosco. Subito comprende il fatto e quasi sarebbe stato il colpevole di una terribile disgrazia. Egli rinuncia all' esperimento di mettere in pericolo Annemaria per richiamare l' assassino e riesce in un altro modo incontrarsi con l' assassino il quale dopo un breve combattimento viene arrestato, confessa, e consegnato alla giustizia. FINE

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 18 APR. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

24 APR. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO