

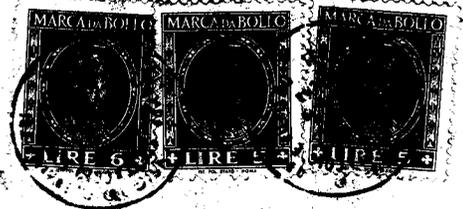
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo: IL SEGNO DI ROBIN HOOD

metraggio { dichiarato
 accertato 2160

Marca: COLUMBIA



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FERDINANDO DE PUENTES
 Interpreti: R. PEREDA, L. GALLARDO e M. CASADO.

In una regione dell'America del sud verso la fine del secolo XVII. Un misterioso cavaliere della maschera nera che il popolo chiama "IL nuovo Robin Hood", fa giustizia dove la legge non può arrivare. Nessuno può resistere alla sua spada che traccia sulla fronte di ossa opporgli resistenza una sanguinosa X. Marcella, la figlia del conte della Luna, torna al paterno castello dal convento in cui è stata educata. Durante il viaggio è rapita dai banditi della Sierra Negrata, nonostante la resistenza di Carlos, un giovane capitano. Grazie a Robin Hood, Marcella è però liberata e può ritornare la castello per apprendere che suo padre crudele l'ha destinata in sposa la vecchio marchese della Florida. Marcella è al centro della disperazione tanto più che ama, riamata; Carlos. La madre del capitano, governante di Marcella, riesce a procurare ai due innamorati un abboccamento, ma sono sorpresi dal conte della Luna che fa arrestare e condurre alle carceri il capitano. Per salvare il figlio, la governante rivela al conte di conoscere la verità su di lui. Egli non è che un avventuriero, Diego della Barrera, che ha sorpreso il vero Conte della Luna e Marcella non è sua figlia, ma la figlia del vero conte della Luna. Diego della Barrera fa imprigionare la donna in unacella dove, sicuramente non le sarà possibile tradire il suo segreto.

Si rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 29 LUGLIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.
2.

p. Il Sottosegretario di Stato

29 LUGLIO 1947

Roma, li

Robin Hood, venuto a sapere della sorte di Marcella, manda un messaggio al cavalleresco Cacko, capo dei banditi, che occorre la sua banda per liberare Marcella. Penetrano nel castello, ma Marcella che è convinta che Carlos sia ancora in vita, non vuole seguirli. Quando però la moglie di Diego le racconta che Carlos è stato ucciso le mette fra le mani una fialetta che dovrebbe contenere veleno, la fanciulla, non potendo resistere al dolore provocatole dalla notizia, beve il contenuto della fiala, nella quale all'ultimo momento, Robin Hood ha sostituito il veleno ad un saporifero. Nel frattempo Robin Hood, libera la madre di Carlos e apprende da lei i nomi di coloro che soppressero il vero Conte della Luna: Diego de la Barrera il Marchese della Florida, il comandante Roccaforte. Egli libera anche Carlos mentre questi stava per essere torturato. E qui giunge l'ora della resa dei conti: Robin Hood fa giustizia dei complici. Mortalmente ferito, da un colpo di pistola, egli rivela a Cacko che gli sta vicino la sua vera identità: è il legittimo conte della Luna, salvatosi per miracolo dalla congiura. Cacko, che non è altro che suo figlio, potrà entrare in possesso dell'eredità che gli aspetta, mentre Marcella, risvegliatasi dal sapore, coronerà finalmente con Carlos il suo sogno d'amore.



DIREZIONE
PER IL CINEMA