

N. 29062



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "ULTIMA NOTTE A WARLOCK" (WARLOCK)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 3328

Marca: 20th CENTURY FOX

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RICHARD WIDMARCK - HENRY FONDA - ANTHONY QUINN - DOROTHY MALONE
Regia : EDWARD DMYTRYK
Produzione: EDWARD DMYTRYK

LA TRAMA

I cittadini di Warlock, terrorizzati dai cowboys di un vicino ranch, che non consentono neppure la presenza in paese di uno sceriffo, decidono di affidare tale incarico a un famoso pistolero Clay Blaisedel, che lo accetta dietro forte compenso, Clay affidato dal suo amico Morgan, riesce ad espellere i cowboys alla loro prima scarreria e li diffida a tornare armati in paese.

Un giorno Morgan avvertito che nella diligenza che sta per giungere a Warlock, c'è il fratello di un altro pistolero ucciso da Clay, lo fredda, a distanza, a tradimento.

Due cowboys vengono arrestati sotto l'imputazione di assassinio e stanno per essere linciati, quando interviene a salvarli lo sceriffo della contea che però toglie l'incarico a Clay per nominare sceriffo di Warlock il giovane Gannon, fratello di uno degli arrestati.

Questi riescono a dimostrare la loro innocenza, ma uno di questi Billie, spalleggiato da due compagni, tradisce il bando posto da Clay e confermato da Gannon. Billie ed uno dei suoi vengono uccisi. La banda dei cowboys decisa a vendicare Billie assalta Warlock ma viene fugata da Gannon.

Clay e Morgan vengono affidati da Gannon a lasciare il paese: durante una disputa, per un equivoco, Clay uccide Morgan: in preda al rimorso per aver ucciso il suo amico, Clay affronta Gannon, ma la sua coscienza gli impone di abbandonare la partita e lasciare il paese.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 5 APR. 1959 termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 APR. 1965

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI