

N. 29061



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "WARLOCK" (ULTIMA NOTTE A WARLOCK) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 3.328
accertato

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

3328

TIP. UGO QUINTILY - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RICHARD WIDMARCK - HENRY FONDA - ANTHONY QUINN - DOROTHY MALONE
Regia: EDWARD DMYTRYK
Produzione: EDWARD DMYTRYK

LA TRAMA

I cittadini di Warlock, terrorizzati dai cowboys di un vicino ranch, che non consentono neppure la presenza in paese di uno sceriffo, decidono di affidare tale incarico a un famoso pistolero Clay Blaisedel, che lo accetta dietro forte compenso, Clay affiancato dal suo amico Morgan, riesce ad espellere i cowboys alla loro prima scorreria e li diffida a tornare armati in paese.

Un giorno Morgan avvertito che nella diligenza che sta per giungere a Warlock, c'è il fratello di un altro pistolero ucciso da Clay, lo fredda, a distanza, a tradimento.

Due cowboys vengono arrestati sotto l'imputazione di assassinio e stanno per essere linciati, quando interviene a salvarli lo sceriffo della contea che però to-

glie l'incarico a Clay per nominare sceriffo di Warlock il giovane Gannon, fratello di uno degli arrestati.

Questi riescono a dimostrare la loro innocenza, ma uno di questi Billie, spalleggiato da due compagni, trasgredisce il bando posto da Clay e confermato da Gannon. Billie ed uno dei suoi vengono uccisi. La banda dei cowboys decisa a vendicare Billie assalta Warlock ma viene fugata da Gannon.

Clay e Morgan vengono diffidati da Gannon a lasciare il paese: durante una disputa, per un equivoco, Clay uccide Morgan: in preda al rimorso per aver ucciso il suo amico, Clay affronta Gannon, ma la sua coscienza gli impone di abbandonare la partita e lasciare il paese.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 15 APR 1959 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 APR. 1959

P. C. C.

(D. S. de' Conosc.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

MAGRI