

N. 29010



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: * IL VAMPIRO *

 Metraggio { dichiarato (The Vampire)
 accertato 2131

Marca: United Artists

200 - 5-12

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Paul Landres

Interpreti: Lydia Reed, Debbie Green, Herb Vigran, Paul Brinagar

TRAMA: Il dottor Paul Becker, è chiamato d'urgenza al capezzale di uno scienziato, il dr. Harr Campbell, che prima di morire gli consegna delle capsule che rappresentano il frutto di lunghi anni di lavoro. Becker preoccupato di salvargli la vita mette in tasca le capsule dimenticandosele completamente. Campbell muore. Tornando a casa, Becker trova una paziente in attesa, Marion Wilkins, e si accingeva a visitarla. Ma assalito da un forte mal di testa le dice di tornare il giorno dopo e si fa dare da sua figlia Betsey le pillole che ha nel cappotto. Solo il giorno dopo Paul scopre che sua figlia gli aveva date le pillole di Campbell. Egli si reca nel laboratorio del dottore per scoprire la composizione delle capsule e lì incontra il dr. Beaumont e il dr. Winston. Qui si trovano lì per portare avanti gli esperimenti di Campbell ma ignorano su cosa il dottore stesse lavorando. Il dr. Becker intanto comincia a preoccuparsi, sente il bisogno di quelle pillole. Winston fa una sensazionale scoperta: la composizione delle pillole è basata sul sangue di un vampiro. Ma prima che possa fare ulteriori esperimenti viene ucciso. La mattina seguente Buck, ufficiale del Comune, che aiuta la polizia nelle indagini, chiede a Paul di eseguire l'autopsia sul cadavere di Winston; mentre si appresta ad eseguire l'operazione, Paul ha come dei ricordi; non riesce bene a ricordarsi ma gli sembra di aver commesso lui stesso quell'omicidio.

Quella notte, Carol Butler rientrando a casa verso le 11, sente dei passi dietro di lei, spaventata comincia a correre e riesce appena a raggiungere la sua abitazione quando a pochi metri un'anziana signora viene uccisa dall'uomo che lo seguiva. Stanno per uccidere le 11, Paul è in agonia sente in sé sempre più potente il desiderio delle pillole e prima che Beaumont possa fargli l'iniezione di morfina per calmarlo, si trasforma in vampiro e con l'agilità di un pipistrello in volo gli si getta contro e lo uccide. Nel frattempo Buck si dirige verso il laboratorio per interrogare Beaumont ma non trova altro che un registratore in funzione. Infatti, nella lotta con Paul, Beaumont gli era caduto sopra mettendolo in funzione. Attraverso la registrazione Buck comprende chi è l'assassino.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Roma 25 MAG. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(G. F. A. Comandante)