

N.

29906



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "NON PERDIAMO LA TESTA".

Metraggio { *dichiarato* 2558
accertato 2550

Marca: GALATEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM S.p.A. presenta il film "NON PERDIAMO LA TESTA" - con UGO TOGNAZZI F. VALERI - C. CAMPANINI - A. TIERI - D. ROCCA - TINA PICA - C. CHANTAL - Direttore della fotografia F. POGANY - Musiche di Roberto NICOLOSI - Realizzato da Bruno VAILATI - Regia di Mario MATTOLI.

T R A M A

Portiera di un palazzo signorile è una donna dai modi soldateschi che ha per figlio Tony, un giovane lento nei riflessi, al quale gli inquilini affidano le mansioni più varie. Il figlio della portiera, così viene chiamato Tony, è invaghito della bella cantante Kety. Unico suo amico è Charlie fotografo che sogna mille conquiste femminili. Ma la realtà per Charlie e Tony è ben diversa perchè non hanno nessuna avventura amorosa. Tony, incaricato da un inquilino di ritirare una radiografia presso una clinica viene scambiato da Beatrice una dama benefica, per lo stesso malato che ha soltanto pochi giorni di vita. Beatrice decide con alcune amiche di rallegrare gli ultimi giorni al presunto morituro e lo ospitano in una magnifica villa. Circondato da agi e premure Tony gode di quel lusso. Mentre la servitù della villa di Beatrice non è che una banda di falsari ed in Tony vedono un pericolo, alla loro tresca. Daniele, fratello di Beatrice, collezionista di crani, convince Tony a vendergli il suo dopo la morte ed a questo proposito cerca di sopprimerlo subito con vari mezzi che però, vanno tutti a suo stesso danno. Tony e la cameriera Violante estranea ai piani della banda, si innamorano ed è proprio Violante a salvare Tony sia dai falsari che da Daniele. Viene scoperto il vero malato e Tony è quindi scacciato dalla villa e corre anche il rischio di essere arrestato come falsario. Ma tutto si risolve per il meglio così Tony e Violante si sposano felicemente.

FILM NAZIONALE AMMESSO
PROGRAMMA OBBLIGATORIO
CONTRIBUTO DEL 10%
DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27/02/67 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in ~~guisa~~ alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
p. e. e.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 22 FEB 1967

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI