

N. 28971



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: TUTTI INNAMORATI

Metraggio { dichiarato 3090  
                  { accertato

Marca: Royal Film

10.000 - 2-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Giuseppe Orlandini

Interpreti: Marcello Mastroianni-Jacqueline Sassard-Memmo Carotenuto

Marisa Merlini-Gabriele Ferzetti

**TRAMA** E' la storia di due gruppi familiari di casa nostra che apparentemente non hanno nulla in comune, né condizione sociale, né ideologia, ma che il destino, senza volerlo lega tra loro per il vincolo profondo che nasce tra due loro membri dell'amore.

Da una parte c'è la famigliaborghese di antica data di un generale che è anche candidato alle elezioni di destra al senato. Uomo bizzoso, severo, e in sintesi, come si dice, tutto di un pezzo. Intorno a lui ci sono gli altri membri della famiglia: la moglie, le tre figlie, Serena, Gaia, e Allegra, un cameriere, un ex sciumbasci e da ultimo, la vittima della casa, il marito di Serena, Cipriani.

Dall'altra parte c'è la famiglia e gli amici di Giovanni, vedovo con un figlio di otto anni, libero.

Accanto a Giovanni ci sono altri due coloriti personaggi: Arturo, amico inseparabile e Jolanda l'amica dall'infanzia di entrambi.

Giovanni, tecnico qualificato presso un'azienda elettrica insieme ad Arturo, torna a trent'anni a frequentare le biblioteche e, guarda caso, incontra la figlia del generale, Allegra che, in compagnia di alcuni suoi amici, si trova anche lei in questo luogo di cultura. Il risultato è prevedibile, tra i due nasce una simpatia reciproca profonda. Ma viene in ballo il padre di Allegra che non vuole acconsentire a che la figlia vada con un vedovo e per di più con un figlio di otto anni. La al contrario dell'altra innamorata, Jolanda, che non attende che un gesto, un consenso di Arturo, Allegra è di una generazione diversa, più dinamica e che non aspetta ma attacca per ottenere la felicità. E tra tante peripezie le cose vanno a

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 4 APR. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, di non aggiungere o di non togliere scene o quadri, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere o di non togliere, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

**PIENA NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTINUITO DEL 10%  
\* comma dell'art. 11 \*  
DIRETTORE GENERALE**

Roma, li 28 LUG. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI

finire tutte bene: Arturo si accorge dell'amore di Jolanda e ne è a sua volta contento, e Allegra riesce a conquistare del tutto e di fronte a tutti Giovanni. Appunto dalle diversità di carattere di questi personaggi trova spunto la vicenda del film, che si snoda divertente e leggera, spiritosa e imprevedibile.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



PROTEZIONE DEI DIRITTI  
AUTORETTORI  
AMMESSO ALLA  
DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA