

N. 28861



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: GESPRENGTE GITTER (Die Elefanten sind los)

(Cancelli sfondati) (La fuga degli elefanti)

Metraggio

dichiarato

2985

accertato

Marca:

Ariel Transocean film

M o n a c o

2784

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Harry Piel, attori: Harry Piel, Dorothea Wieck, Ruth Eweler, P. Krüger Volker e suo amico Krüger cacciano nell' africa belve per uno zoo europeo. Siamo nel 1939, la guerra minaccia, con l' aiuto di emigranti le belve arrivano sani e salve in Europa, ma l' amico Krüger durante la fuga nell' africa viene colpito e muore. Così si dice anche in Germania di Volker, ma dopo varie peripizie anche lui torna in patria e incontra Hella, sua ex fidanzata, era sposa del direttore dello zoo. Nello zoo lavora anche Crista e Volker s' innamora di lei, ma per un fatale Crista vede un giorno Hella al collo di Volker. Ignorando il motivo di queste geste, Hella si rifiuta parlare altro con Volker. Intanto la guerra si è sviluppata e la città subisce il primo attacco aereo. Bombe piovono dal cielo il parco delle bestie e lo zoo vengono colpiti, le belve urlano e sfondano cancelli e muri, porte e recinti. Una bomba fa saltare il gr. cancello di ferro le belve si versano nelle strade della città. Con l' aiuto del gigante elefante Schari Volker riesce a domare la situazione. Durante questo episodio anche Hella e Crista hanno collaborato fianco a fianco e si sono avvicinate. Dopo una spiegazione amichevole Crista ha capito tutto e quando rientra la calma nello zoo anche le anime in tormento si sono calmate e Volker e Crista affronteranno il futuro fianco a fianco.

FINE

Vale solo per l'originale

ORIGINALE

18 MAR. 1959

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 20 MAR. 1959

P. a. s.
G. de ...

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI